

2454



૨૯૭૫

પવિત્ર પ્રભદા.

શ્રીરીતિનીતિદર્શક.

શ્રીસમાજ.

રચનાર

રા. ગિરિજાશંકર વિ. કાશીરામ દ્વિવેદી.

છપાવી પ્રસિધ્ધ કર્તા,

મનમોહનદાસ દયાળદાસ.

મુંબઈ

ચૈત્ર સંવત ૧૯૪૩—સન ૧૮૮૭.

કિંમત ગીદ્યના પાકા પુઠાંના આના ૧૦.

”

સાદી બાંધણીના આના ૬.

રજીસ્ટર કરાવી સર્વ હક પ્રસિધ્ધકર્તાને
સ્વાધીન રાખ્યા છે.

મુંબઈ.

સ્વદેશપ્રકાશ છાપખાનામાં
ગણપત લક્ષ્મણ ચટ્ટોપાધ્યાયે છાપ્યું છે.

ઉપોદ્ધાત.

યથા રાજ તથા પ્રજા એ નિયમને આ જગતની સઘળી પ્રજાવત વર્તે છે. જેના દૃષ્ટાંતો ઇતિહાસમાં અનેક મળી આવશે.

આ કર્મભૂમિ ભરતખંડમાં જ્યારે આપણું રાજ્ય હતું ત્યારે આર્યજનમંડળની રીતિ નીતિ શુદ્ધ સાલ્વિક હતી. કાલાન્તરે મોગલાઇ થઇ ત્યારે ઉપલા નિયમને અનુસરી આર્ય પ્રજામાં મુસલમાન રાજ્યકર્તાઓની કેટલીક રીતિઓ દાખલ થઇ છે. અને હવે અંગ્રેજ આચાર લોકપ્રિય થયા છે. નવા વિચાર, નવી રીતભાતો વિગેરે જનસમાજમાં ધુમે છે તેમાં “સ્ત્રીપુરુષસમાન છે, માટે તે તેના જેવીજ સ્વતંત્ર છે” એ કાંટે પણ અંગ્રેસરમાં ખપતા કેટલાકનો છે. આ સ્થલ આ પક્ષનો વિવેક કરવા માટે નથી છતાં સંક્ષેપમાં જાણાવીશું કે આપણા પૂર્વજ આર્ય મહાત્માઓની દિવ્ય દૃષ્ટિ કોમે આ વિચાર પૂર્વ પક્ષનો છે. અર્થાત મનુષ્ય પ્રકૃતિનું મથાર્થ જ્ઞાન નહોતાર્થી કાચા અનુભવિના વિચારે સિધ્ધાંત જેવો મનાય છે.

પુરૂષ અને સ્ત્રી પોત પોતાના કાર્યમાં યદ્યાપિ પ્રધાન છે છતાં ઉભયની તુલના કરતાં, શરીરની રચના, માનસિક શક્તિ વિગેરના વિચારથી એતો સુસ્થાપિત થયું છે કે “જે કે સ્ત્રી માનનીય છે છતાં પુરૂષની આજ્ઞામાંજ રહેવાને વિધાતાએ સરજેલી છે. પુરૂષ મર્યાદાનો તે જે ઉચ્છેદ કરે તો મનુષ્યમંડળમાં અનેક આપ્તિ પ્રાપ્ત થાય. પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટાંત ફ્રાન્સ અને અમેરિકા છે. સ્ત્રીઓને મનમાનતિ છુટ તથા પુરૂષ સરખો હક આપવાથી તેઓ હવે પસ્તાય છે અને હાથે કીધા હાથે વાગ્યા એજ તેઓના અગ્રેસરો માને છે. તેઓમાંની કેટલીક પુવત્ પ્રજલભાઓ તો જનની સ્હાવો લેવા અશક્ત થઈ છે અને પુરૂષોનો વ્યવહારમાં પણ સરખી રીતે હરીફાઈ ન થવાથી “યતો બ્રહ્મ તતો બ્રહ્મ” થઈ રાજ ત્રિશંકુની માફક સ્થિતિ ભોગવે છે.”

પ્રાચીન, અર્વાચીન ઇતિહાસો પણ તેવીજ સાક્ષી આપે છે. ન્યારથી સૃષ્ટિ નિર્માણ થઈ ત્યારથી સ્ત્રીએ સ્વતંત્ર કોઈ પણ રાજ્ય વા અદ્ભુત કર્મ કીધેલાં સંભળાયા નથી. ન્યારે ન્યારે પુરૂષનો પ્રધાન આશ્રય તેને મળતો ત્યારેજ તેના સદ્ગુણો ઉજ્જ્વળ જગમાં પ્રકાશતા. અર્થાત્ વાડ વગર વેલો ચડી શકતો નથી તેમ પુરૂષ વગર સ્ત્રીનું સામર્થ્ય મહાસાગરમાં ઘટ્ટિ જેવું છે. પરસ્પર આમ ગુણ પ્રધાન ભાવ

રહેવાથી સંસાર સુખ જિયા પ્રકારનું મળે છે અને ધરમાં
નંપ રહે છે. કેમકે મ્યાનમાં એકજ તરવાર રહી શકે.

પ્રાચીન કાળમાં આર્ય બાલકિઓને, પ્રથમથીજ એવું
શિક્ષણ મળતું કે જેથી તારણમાં,

कार्येषु मंत्री करणेषु दासी

स्नेहेषु माता शयनेषु रंभा ।

घर्मेषु साक्षा समया धरित्री

षाड्गुण्यमेवास्ति हि धर्मपत्न्याः ॥

ભવાર્થ—મસલત કરવામાં મંત્રી જેવી,

કાર્ય બજાવવામાં દાસી જેવી ;

ધર્મકાર્યમાં ઉત્સાહ સહાય દેનારી

અને સહનશીલતાવાળી

આ છ ગુણો ધર્મપત્નીમાં સ્વાભાવિક હોય છે.

એમ એક પતિવ્રતા ગૃહલક્ષ્મી થઇ રહેતી.

આર્વાચીન કાળમાં આર્ય આચારનો પ્રાયઃ લોપ થયો છે

છતાં જેમ વૃત્તિનો નિરોધ થયા પછી પણ સંસ્કારો રહે છે

તેમ અઘાપિ પણ સકળ પ્રજાની સાથે સરખાવતાં હિંદુ

સંસાર જીવ પંક્તિના સુખનું ધામ છે એમ બહુ બહુ સ્થળે

બોલાયું છે, તેનું કારણ શું ? એજ કે આર્ય પત્નીઓ

પાશ્ચિમાત્મ સ્ત્રીઓની માફક પુરુષ હક બેવાની ઘેલછામાં પડી નથી પણ પ્રિય પતિને પોતાના જીવન નહીં સમજે છે. અને તન, મન, અને ધનથી સર્વ રીતે તેના સર્વ કાર્યમાં અમુલ્ય મિત્ર થઈ રહે છે.

આર્યમહિલાઓના જો કે આટલા જાંચ સદ્ગુણો છે છતાં તે ન સમજી અંગ્રેજી ભણેલા કેટલાક તેને અભણ તથા ગંગલી ઠોકી બેસાડે છે અને વચન, કલમ અને અન્ય હપાઓથી યુરોપની રીતિનીતિ દાખલ કરવા મથન કર્યા જાય છે. હા કટ ?

તેઓના ઉપદેશથી જેઓ ભાષામાં છે અને આર્ય ગૃહસ્થાશ્રમના આચારને અપૂર્ણ સમજે છે, તેવા સંશયીઓની શ્રદ્ધા તેના ઉપર દૃઢ બેસાડવા આ પવિત્રપ્રમદાનો જન્મ થયો છે.

મારા મિત્ર રા. ગિરિજાશંકર વિ. કાશીરામ દ્વિવેદીએ અમારા બે વર્ષ સુધી નિકળેલા વાર્તિક સદ્બોધ રસરાજના માસિકમાં કટકે કટકે એ લખી પૂર્ણ કરેલી હતી. તે લોક પ્રિય થવાથી અને મારા મિત્રો તરફથી તેને પ્રસિધ્ધિમાં આણવા અતિ આશ્ચર્ય થવાથી તેની સંમતિથી આ પવિત્રપ્રમદાનું પુસ્તક છપાવી પ્રસિધ્ધ કરવામાં આવ્યું છે. તેમાં અવશ્ય જણાવાથી પ્રસંગાનુસાર કવિતાનો કેટલોક વધારો કરવામાં

આવ્યો છે. જે માનિનીઓ સમાનતાના અભિમાને સ્વામિને
અપ્રસન્ન કરતી હશે તેઓને એક વખત આ પ્રિય સખી
પવિત્રપ્રમદાની જે શુદ્ધ અંતઃકરણે સંગતિ કરશે તો
નિઃસંદેહ તેની રીતિમાં થોડાજ વખતમાં દેખીતો તફાવત
પડશે માટે આશા છે કે ગુર્જર સંસારમંડળમાં
પવિત્રપ્રમદાનો સારોજ આવકાર થશે

આ પુસ્તકમાં મારા મિત્ર કવિ શ્રી લાધારામ વિ.
વાઘજી શર્માએ શ્રમ લઈ યોગ્ય સ્થળે સ્થળે વિષયને અનુસ-
રતી અને સ્ત્રીઓને શિક્ષણ દેનારી કવિતાઓ કરી આપી છે
માટે તેનો અંતઃકરણથી આ સમયે આભાર માનું છું.

સંવત ૧૯૪૩ } મનમોહનદાસ દયાળદાસ,
ચૈત્ર શુદ્ધ ૯. } પ્રસિધ્ધકર્તા.

૬૦ બ્રહ્મશ્રી ત્રીજો ભોધવાડો, ઘર નં. ૫૨.

પાત્રો.

મુલાખ.....મોતીબાઈની પાડોશણ.

મણીબાઈ.....પેહેલા દિવસની સમાજમાં પ્રમુખ.

શિવગૌરી.....પેહેલા દિવસની સમાજમાં બાપણુકર્તા.

શીલવતી.....બીજા દિવસની સમાજમાં પ્રમુખ.

મોતીબાઈબીજા દિવસની સમાજમાં બાપણુકર્તા

અને પાછળથી પવિત્રપ્રમદા.

મુલદ્રા.....મોતીબાઈની સહચરી.

સરસ્વતી.....મેકેટરી.

પાર્વતી

લક્ષ્મીબાઈ ...

જમનાબાઈ...

કેસરબાઈ ...

દીવાળીબાઈ...

હરકોરબાઈ ...

રામકોર

સમાજમાં મળેલી બીજી સ્ત્રીઓ.

પવિત્ર પ્રમદ.

પ્રકરણ ૧ લું.

બે પાડાસણા.

ગુલાબ—ભાભીજી જુવો તો ખરા કે દશ તો વાગી ગયા.
તમે તો એમના એમ બેસી રહ્યાં છો. ત્યારે શું
આપણે આજે જમ શકીશું કે? તમે જમી દ્યો.
આવશે તો હાથે લઈ જમશે. એમને એમ ખોટી
થઈ રહેશે તો પાર કેમ આવશે? ભાઈડાઓને
તો સેકડો કામ હોય છે. હું તો તમારા દીએર
આવ્યા હોય તોએ ઠીક નહિ તો જમી ઢાંકી મુકું
છું તે ઘણાએ આવી પોતાને હાથે લઈ જમેછે. તમારે
તો નવાઈ વાડ! તમારા હાથના પીરસ્યા શિવાય.
મારા જોડેને ગળે ઉતરતું નહીં હોય!

મોતી—અલી ગુલાબ ! તં તો દહાડે દહાડે બહુ છુટ લેવા માંડી. ત્યાં જઈ આપણે શું લાડવો ખાવાનો છે ? વધારે એકઠી થઈશું તો વળી કોઈને ખુવાર કરીશું. જેવા છોટાભાઈ તેવીજ તું ? પછી તેમાં શું કહેવું ? તું તો તબક્કી તૈયારજ. નાત છે ઘણાંએ મરે અને ઘણાંએ જન્મે ! બધે ગાવા નાહવા જઈએ તો ધરનો તો ધાણુજ વળી જાય. એના હું તો પેહેલું ધર અને પછી પર. તારે એટલી ઉતાવળ હોય તો જ રસ્તો મોટો છે. મને નવરાશ મળશે તો મારે કાંઈ રસ્તો અજાણ્યો નથી.

ગુલાબ—વોય બાઈ ! એમાં તો એટલો બધો છણકો શેનો ? હું તો કહું છું જે તમે તમારે નાગા થઈને નાચોને ! તેમાં મારું શું જાયછે. સૌ જોશે તેવું કે હશે. જોઈ તો ખરી કે તમે ગામને મોઢે કેમ ગળણું બાંધો છો. કાલેજ સૌ કહેતાં હતાં જે મોતીને તો દિન દુનિયાતું ભાનજ નથી. આખો દહાડો ધરની ગુંસ માફક શું એ કરતી હશે ? આપણે બોહોળા કુટુંબનું કામકાજ કરતાં છતાં બધે ઠેકાણે સારે માઠે

ઉભાના ઉભાજી ! એ તો આખી છે. સારૂ માઠું સર્વને
છે. જોઈએ તો ખસ કે તે સારે માઠે કેમ કરે છે.

માતી—હં ! તમે બધી એકઠી થઈ આજ કામ કરો છો કે ?
જો પુરૂષોને તાબે રહેવાને ઈશ્વરે આપણને ન સરજી
હોત તો આપણે કોણ જાણે શુંએ કરત ? પણ
પરમકૃપાળુ પરમાત્માએ ગાયત્રી માફક ગળે દોરકું
બાંધી પુરૂષને સ્વાધીન કરવાને દુરસ્ત વિચાર્યું છે એટલે
આપણે સુખે દુઃખે પુરૂષની આજ્ઞા માફક વર્તીએ છીએ.

ગુલાબ—શું ? આપણે પુરૂષની આજ્ઞામાં રહીએ છીએ ?
જો પુરૂષને પરણતી વખતે ત્રાક દેખાડી કહે છે કે આ
ત્રાક આ સ્ત્રી તમને ગોંચશે, સાંભેલું દેખાડી કહેછે
જો આથી તમને છુંદશે, રવઘ દેખાડી કહેછે કે આથી
તમને વલોવશે અને ઘોંસરું દેખાડી કહે છે કે આ
ઘોંસરે તમારે જોડાવું પડશે ઇત્યાદિ ; એ તમે નથી
જાણતા ? આપણા માઆપ પ્રથમ ઠરાવ કરી પાછ-
ળથી આપણને તેના હાથમાં સોંપે છે. ત્યારે કહો
વાર આપણો તેના ઉપર હુકમ કે તેનો આપણા ઉપર ?
કરેલા ઠરાવ જો પુરૂષ તોડે તો તે ગુન્હેગાર ખરો

કે નહીં? બાબીજી! તમે તો કાંઈનું કાંઈ વગર વિચાર્યું બોલ્યાજ કરો છો.

માતી—આપણને અધમતુલ્ય શાસ્ત્રે ગણી છે તે એટલાજ સાર. સ્ત્રીની મતિ પાનીએ તેનું આજ કારણ. સ્ત્રીની સલાહ લેવી નહીં તે એટલાજ સાર! સ્ત્રીઓ વગર સમજે અનર્થ કરે છે માટેજ સ્ત્રીને દયાહિન કહીછે. તુંજ સર્વ વિચાર કરેછે ના! ભલા કહે વાર જો વિચાર કરતી હોત તો કાલે શાસાર તારો ખરડો ભાંગત? દિવસમાં અસંખ્ય ગાળો ખાય છે ને દે છે, એજ તારા ઉદાપણનું પરિણામ કે! ઝાઝી ચાવલી થા નહીં! તને શાસ્ત્રનું જ્ઞાન નથી. તારા તરફનું તારા ધણીને સુખ નથી. બિચારો દરરોજ તારા તરફની ગાડું ભરીને બળતરા કરેછે. શું કરે જો નસીબમાં મળ્યું તે ભોગવ્યા વિના છુટકો કે?

ગુલાબ—બહુ થયું બહુ. તમે તો મારા જેઠને વશ કરી લીધા છે. વળી તમારૂં પીયર પણ તવંગર છે તો તમને કેમ શુકન કહી શકે? બે ઘડી ઘરમાં રહે ત્યાં સુધી બેઠે મીઠું મીઠું બોલી પાડીઆંવેડા તમને બહુ

કરતાં આવડે છે. હું તો હૈયાની ભોળી. અમે બન્નું તમારા જેવું શિખ્યાંજ નહીં. ખાતું પીતું ને મોજ-મજ ભારવી એ શિવાય તમારાથી ખીજું શું થઈ શકવાનું છે ?

માતી—એન તું જરા ધીરી થા ધીરી ! શું મેં તારા જેઠને કામણું મણુથી વશ કર્યા છે ? શું હું મોહિની છું ? તને વળી તેમ કરવા કોણે ના પાડી. જો હું કહું તેમ કરે તો પછી તું પણ પાણીમાં પાણી કેવું મળી જાય છે તે જોઈશ.

મારૂં પીયર તવંગર તેમાં તેને શું. તેણે વળી ક્યારે મારા પીયરની અડધીની આશા કરી છે અને વળી તે ક્યારે તેનું આપેલું લે છે. ખીજના પૈસાપર આધાર રાખવો એ તો નિર્બળનું કામ છે. જે એ પૈસા કમાઈએ છીએ તેની રાખ ઘેંસ ઉકાળી ખાઈએ છીએ તેમાં ખીજને બળતરા શેની ?

ગુલાબ—ઠીક બાઈ ઠીક તું તો બડી પક્કી છે ! શિવગૌરી એ અક્ષર બણી છે તે તો બિચારી તમારા જેમ નથી બોલતી. તમે તો તમારા સાથે મને ભેળવવાનો

ખાટ સારો રચોછો. તમારી જેમ નિંદા થાય છે તેમ મારી પણ ભેગી કરાવવાનો તમે સારો ધરાદો રાખોછો ! તમારે જાણવું જોઈએ કે હવે તમારે અમારા પંથમાં ભળ્યા શિવાય છુટકો નથી. રૂપીએ આઠ આના છુટ અમને હાલમાં મળી છે અને ઇશ્વરેચ્છા તો હવે થોડા દિવસમાં રૂપીએ રૂપીઓ મેળવીશું. સુધારાવાળાઓનું કલ્યાણ થજે જે તેઓ અમારા હકનો ખચાવ કરવા બાહાર પડ્યા છે !

માતી—સુધારાવાળા બિચારા અજ્ઞાતાવસ્થામાં છે. સ્ત્રી પરાક્રમની વાત માત્ર તેઓએ વાંચી છે પણ અનુભવ મેળવ્યો નથી. તેઓ પારકાને જતી કરે છે પણ પોતે વાક્યસંપટ થઈ જેમ બાયલા બને છે તેમ આપણી બેતો કરે એમ નથી. તેઓના મોંમાંથી શુકન નિકળ્યું તો બ્રહ્માંડ ઉજડ કરે પણ પોતાનું વચન સિદ્ધ કર્યા શિવાય રહે એવી નથી. વાર ઇશ્વર કરે ને સુધારાવાળાની મૂર્ખતાનો પૂર્ણ પશ્ચાત્તાપ કરવા પ્રસંગ આવે તો સાર.

ગુલાબ—શું ! ત્યારે પરમેશ્વરે આપણને પણ જીવ આપ્યો છે

અને પુરૂષને પણ આપ્યો છે. તેની આપણા ઉપર હુકમત શાસાર નોંધ્યો. જેમ આપણે તેની તાબેદારી ઉઠાવીએ છીએ તેમ પ્રસંગે તેણે પણ આપણી ઉઠાવવી નોંધ્યો.

મોતી—હા. તે કહ્યું તે બરાબર. જીવ તો ગધામાં છે ને ઘોડામાં પણ છે. આપણે ઘોડા ઉપર બેસીએ છીએ તો ઘોડાએ કાંઈ વખત આપણા ઉપર બેસવું નોંધ્યો ?

ગુલાબ—ગધો ઘોડો તો પશુ છે. આપણે તો માણસ છીએ. પશુની સરખામણી માણસ સાથે કેમ થાય ?

મોતી—કહે વાર પશુ અને માણસમાં શું તફાવત ? જેને જ્ઞાન તે માણસ અને અજ્ઞાન તે પશુ. આપણા કરતાં પુરૂષને વધારે જ્ઞાન હોય છે. ગમે તેમ તોપણ આપણે તેનાથી બીજી પાયરીનાં છીએ. તેનો હુકમ ઉપાડવો એ આપણું કર્તવ્ય છે. તેમાંજ આપણી કીર્તિ છે, તેમાંજ સુખ છે અને તેથી મોક્ષપણ છે.

ગુલાબ—શું આપણે બીજી પાયરીના છીએ ? તમે નથી જાણતા કે સ્ત્રી હોય તોજ પુરૂષની આબરૂ છે. સ્ત્રી એજ ધરનો શૃંગાર છે; સ્ત્રી વિના સર્વ સુનું છે; જે

આપણે બીજી પાયરીના હોત તો પુરૂષો જોઈએ તેટલા
 પૈસા ખરચી સ્ત્રીઓને પરણત નહીં. તમે તમારે
 જોઈએ તેમ કહો પણ હું તો કહું છું કે, આપણે
 પુરૂષ કરતાં હજાર દરજ્જે શ્રેષ્ઠ છઈએ. પુરૂષપર
 સ્ત્રીની હકુમત હોય તોજ ઘર આખરૂદાર ગણાય.
 જોતાં નથી કે આજકાલ જેટલાં મોટાં તેના ઘરમાં
 સ્ત્રીઓનુંજ રાજ્યછે અને તેથીજ તેમની આખરૂ
 ગણાય છે.

મોતી—એતો ખરૂં છે કે જ્યારે ભણેલા પુરૂષો અંતઃકરણમાં
 બાણતા છતાં પોતાનો દુરાગ્રહ છોડતા નથી ત્યારે
 અર્ધદગ્ધ સ્ત્રીઓ તે કેમ છોડે? જો તું કહેછે તેમજ
 હોત તો સ્ત્રીઓને પુરૂષની દરકાર રાખવાની કાંઈજ
 જરૂર નથી. પુરૂષને જો શિરછત્ર ન હોત તો શું
 સ્ત્રીઓ પાધડી અંગરખો ધાલી રળી લાવત કે? સ્ત્રી
 રળવા જાત ત્યારે પછી ઘરની વ્યવસ્થા કોણ કરત !
 અને કરત તો કેવી ઉત્તમ રીતે થાત. એ બધું
 જોવાનું બાકી છે હજી !

ગુલાબ—અરે તમે તો રળી લાવવાનું કહો છો પણ પુરૂષ,

અમેરિકા વિગેરે દેશોમાં તો સ્ત્રીઓ અસંખ્ય પૈસા કમાય છે. કેટલીક દુકાનદારી ચલાવે છે. કેટલીક આરિસ્ટરોનું કામ કરે છે. કેટલીક ડાક્ટરનું કામ કરે છે. ત્યારે શું તેમના ધરનું કામ પડી રહેતું હશે કે ? નોકરો રાખી સૌએ કામ કરાવી શકાય છે. વળી અહીં પણ બે ચાર સ્ત્રીઓ કન્યાશાળાની વડી શિક્ષક છે. તેઓના ધરસંસાર કેવો ચાલે છે તે તમે જાણો છો ? સ્ત્રી જાત યદને સ્ત્રીના હકને ધકકે પોહોંચાડનાર હજી તમારા જેવી સ્ત્રીઓ સ્ત્રીવર્ગમાં છે ત્યાં સુધી અમારું કામ જલદી કેમ રસ્તે પડે ?

માતી—ત્યારે તમારું કહેવું એમ કે, આપણે યુરોપ, અમેરિકા દેશોની સ્ત્રીઓના જેવી છુટ મેળવવી જોઈએ !

ગુલાબ—હા જ તો !

માતી—તું જાણે છે કે આપણા ધર્મ કર્મમાં અને તેઓના ધર્મ કર્મમાં પુષ્કળ તફાવત છે. વળી તેઓના કાયદા પણ આપણાથી જૂદા છે. તેઓની સ્ત્રી પુરૂષ છતાં ખીજ પુરૂષની પ્રીતિ કરી તેને તલાક આપી શકે છે. આપણાથી એમ બનશે કે ? તેઓ વ્યભિચારમાં

દોષ માનતા નથી વાસ્તે આપણે પણ તેમજ કરવું કે ?

ગુલાબ—જો આપણે સુખજ ભોગવવું હોય તો ધર્મ રહીતો શાસાર વિચાર કરવો જોઈએ ? આપણાપર રાજ્ય કરનાર તે દેશના લોક છે ત્યારે પછી કાયદા તો જો આપણે કરાવવા માંગીએ તો સાંના જોવા થઈ શકશે.

મોતી—વાર ! જ્યારે તું કહે છે કે સુખ મેળવવું હોય ત્યારે ધર્મ રહીતો શાસાર વિચાર કરવો જોઈએ. ત્યારે હું તને પુછું છું જે તું આજનું ઘરનું કામકાજ મૂકી રડવા જવા તૈયાર થઈ છે તેમાં કાંઈ પણ ધર્મ નથી તેમ સુખ નથી પણ કેવળ રહી છે અને કેવળ રહીના વાસ્તે તું મારી સાથે એટલો વાદવિવાદ કરવા તૈયાર થઈ છે, ત્યારે કદાચ આપણા સ્વાર્થની બાબતમાં ધર્મ કે કોઈ એવી બીજી બાબત આવે ત્યારે તું શું ન કરે ? એમજ કહેને કે સુખ દુઃખનો કાંઈ વિચાર કરવાની જરૂર નથી. મનગમતું કરવામાં કાંઈ બાધ નથી. પછી તે ગમે તેવું હોય અને મેં કહ્યું છે તે પ્રમાણે આપણી બેનો દુષ્કર્મ કરવા વાસ્તે ધર્મ, રહી, નિયમ

કે કોઇનાપર આધાર નહીં રાખી પુરુષાદિકને એવી રીતે સંતાપશે કે જે લોકો સ્ત્રીઓને વગર વિચારની છુટ આપવા તૈયાર થયા છે તેજ લોકો પાછળથી સ્ત્રીવર્ગની છુટ છીનવી લેવા પ્રયત્ન કરશે.

ગુલાબ—બાપ તમે તો આડી અવળી બહુ વાત કરો છો. હું તે તમારી સાથે કેટલી માયાફાડ કરું. તમે તો મને વચને વચને બાંધો છો. હવે વખત થઇ ગયો છે વાસ્તે હમણા તો હું જાઉં છું. કાલે આપણા શે-હેરની પેલી પ્રસિધ્ધ પામેલી સર મંગળદાસની કન્યા-શાળામાં સ્ત્રીસમાજ મળનાર છે ત્યાં જો તમે મારી સાથે આવશો તો તમે અમારા વિચાર કેવી રીતના છે તે સાંભળશો. ત્યાં કાલે શિવગૌરી “સ્ત્રીઓને છુટ આપવાની અગત્ય” એ વિષય ઉપર ભાષણ આપનાર છે અને આપણી કન્યાશાળાની શિક્ષક પ્રમુખસ્થાને બિરાજશે. તેને શાસ્ત્રનું સાફ જ્ઞાન છે અને તે તમે જે જે સવાલ કરશો તેનું નિરાકરણ કરશે.



પ્રકરણ ૨ બું.

શ્રી સમાજ.

સ્થળ—સર મંગળદાસની કન્યાશાળા.

સરસ્વતી—એતો ! હું મારા અધિકાર મુજબ જણાવું છું
જે સમાજનો વખત થયો છે. ઠરાવ મુજબ આ-
જનું પ્રમુખસ્થાન આપણી કન્યાશાળાની વડી શિક્ષક
મણીઆઇ લેશે.

પાર્વતી—સરસ્વતીઆઇના અભિપ્રાયને હું મળતી છું.

(તાળીઓ.)

મણીઆઇ—પ્રમુખસ્થાને બેસવા આપણી બેતો તરફથી
જે ઉત્સુકતા બતાવવામાં આવી છે તેનો વાસ્તે હું
સર્વની આભારી છું. આજ દિને શિવગૌરી “શ્રી-
ઓને છુટ આપવાની અગત્ય” એ વિષયપર
ભાષણ આપશે તે સૌ બેતો લક્ષપૂર્વક સાંભળશે.

શિવગૌરી—બેતો ! સમાજની અંદર નિબંધ લખી વાં-
ચવાતો આ મને પ્રથમ પ્રસંગ છે. માફ જ્ઞાન
સાધારણ છે એમ સર્વ બેતો જાણે છે. મારા વિચા-

રમાં ધાંધ ફેરફાર હોય તો સમાજમાં આવેલી બેનો
સુધારશે એવી મને આશા છે.

ધર્શ્વર સ્તુતિ.

વસંતતિલકા.

સ્નેહ મુણે મુખદ સાણી સખી સલુણી,
છે જ્ઞાન ખાણમણમાં મુજ બોધ પુણી ;
યાત્રુ તથાપી જગદીશ્વર દેવ પાસે,
સ્ત્રીને અગત્ય શુભ છૂટ વિષે વિલાસે.

હરિગીત.

જયદેવ જગદાધાર સુંદર વિનતિ આ લઘ લક્ષમાં,
શિક્ષણગૃહી સ્ત્રીજનસહુ મળીયાં માહાગુણ દક્ષમાં;
તેને અવસ્ય તું છૂટ આપી અનંત કષ્ટ તું કાપજે,
પ્રતિબંધ કરજન અંધજનનો નાશ કર તું અપાપજે.

બેનો ! ઘણા પ્રાચીન કાળમાં આપની બેનો સારી
રીતે ભળુતી હતી એ ઇતિહાસ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે.

કેટલાક કાળ પેહેલાં આપણે રઢી બંધનની બેડી
 પેહેરી અજ્ઞાન દશામાં રહ્યા હતા. હાલમાં શાળાઓ
 થવાથી આપણે થોડું થોડું શિખીએ છીએ. હાલના
 વખતમાં આપણી અજ્ઞાની બેનોને તેના પુરૂષો ધાતકી
 રીતે મારે છે. જો તેમ આપણી સાથે આપણો
 પુરૂષ વરતે તો આપણે તેને ક્યારનાએ પોલીસના
 દરવાજે ડાક ગયાં હોઈએ. આ આપણા જ્ઞાનનોજ
 પ્રતાપ. આપણી જાતીમાં સ્ત્રીઓની સ્વતંત્રતા ઉપર
 તરાપ મારવાને ઘણા અજ્ઞાની લોકો ટાંપી રહ્યાં છે.
 આપણે આપણા પુરૂષની સાથે પારસી અને યુરો-
 પીયનની પેઠે હાથ મેલાવી બહાર નિકળીએ તો
 આપણી જાતવાળાની આંખોમાં અંગારા પડે છે. આ-
 પણે સાફ લુગડું પેહેર્યું તે પણ જાતવાળા દેખી શકતા
 નથી. ભોગજોગે આપણી જો બેનો બણેલી છે તેને
 કાંઈ સંતતિ નથી એ ઉપરથી અજ્ઞાન વર્ગને આ-
 પણા બણતરને સંતતિ ન થવાનો આરોપ ચડાવતા
 સારો આવડ્યો છે. આપણને પુરૂષની પેઠે ફરવા
 હરવાની છુટ મળવી જોઈએ. આપણને પુરૂષની

માફક સર્વ સરખા હકો મળવા જોઈએ. આપણે સર્વ બેતોએ સાથે મળી સરકારને અરજી કરવી જોઈએ કે અમારી અજ્ઞાની બેતોપર અને અમારામાંની કેટલીકનાપર જે બેહદ જૂલમ ગુજરે છે તેનો અટકાવ કરવા કાયદો ઘડી તેવા લોકોને સખત સજા કરવી જોઈએ. પુરૂષ અમને પુછ્યા વિના ગમે ત્યાં ભટક્યા કરે છે. ને અમે પુરૂષને ક્યાંય જવું હોય ત્યાં જવા શું કરવા પુછીએ? પુરૂષને અમે ઘર સંસારી કામકાજમાં મદદ કરીએ છીએ અને તે આપણને રળી ખવરાવે છે તેમાં કાંઈ નવાઈ કરતા નથી. હવે વખત થવા આવ્યો છે એટલે મારે જણાવવું જોઈએ કે સ્ત્રીઓને છુટ આપવાની પુરતી અગત્ય છે. જ્યાંસુધી આપણને પુરતી છુટ નહીં મળે ત્યાંસુધી આપણે દેશ સુધારાનાં કાંઈ પણ કામ કરી શકશું નહીં. ત્યાંસુધી આપણે નામના વધારી શકશું નહીં. ત્યાંસુધી આપણે મૂર્ખ લોકોએ કરેલી બંધનની બેડીથી મુક્ત થઈ શકશું નહીં. વાસ્તે આખરે સર્વ બેતોને મારે એજ બલામણુ કરવાની છે કે સર્વ સાથે

મળી એક સંપ કરી છુટ મેળવવા પ્રયત્ન કરીશું તો
જલદી આપણા કામમાં પાર પડીશું. આખરે ઈ-
શ્વરની પાસે એજ માગું છું જે મારી સર્વ બેનોને
એકદમ સ્વતંત્રપણું આપવા કૃપા કર.

મણીબાઈ—એન શિવગંધારીએ જે ભાષણ આપ્યું તે
તમે સાંભળ્યું હશે. તેનાપર તમને જેવા વિચાર
દર્શાવવા હોય તેવા વિચાર દર્શાવશો. કપાલે કપાલે
જૂદી મતિ છે. સભાના નિયમને ધક્કો ન પોહોંએ
તેમ અને સભ્યતાનો લાગ ન કરતાં સર્વ પોતાના
વિચાર દર્શાવશો.

મોતી—સમાજમાં મજેલી સર્વ બેનો! ગુલાબ બાઈના
આગ્રહ હપરથી હું આ સમાજમાં આવી છું. આજ
મને કાંઈ પણ બોલવું પડશે એવી ખબર નહોતી
અને હું જ્યારે આપણી બધી બેનોની વૃત્તિ બદલાઈ
ગયેલી જોઈ છું ત્યારે મારા બોલવાની અસર જેવી
જોઈએ તેવી થશે કે નહીં એ બાબતમાં મને સંદેહ
છે તોપણ મારા મનના ઉભરા મને શાંત ન રહેવા
દેવાથી યથા બુદ્ધિ બોલ્યા શિવાય ચાલતું નથી.

પરમેશ્વર ઉપકાર પ્રિયસખી પરમેશ્વર ઉપકાર-ટેક,
 પૂર્વ કાળમાં સકળ સતી જન,
 ભજીને નિજ ભરથાર—માનો પરમેશ્વર ઉપકાર. ૧
 સત્ય સનાતન ધર્મ સાચવી,
 પામ્યા ભવજલ પાર—માનો પરમેશ્વર ઉપકાર. ૨
 પતિ પરતંત્રપણામાં રેહિયું,
 ગણી નિજ પ્રાણાધાર—માનો પરમેશ્વર ઉપકાર. ૩
 આજ કાલના અતિ ઉલટા છે,
 કલિના હિલપ્ત વિચાર—માનો પરમેશ્વર ઉપકાર. ૪
 ચાર ચાતુરી ચતુર ન ચૂકે,
 ચિત્ત તજી સુવિચાર—માનો પરમેશ્વર ઉપકાર. ૫
 સધળાં સ્વાતંત્ર્યવિષે સમજી,
 પતિપર પ્રેમ અપાર—માનો પરમેશ્વર ઉપકાર. ૬
 સુખદોહન મનમોહન પ્રભુપર,
 કરવો અતિશય આર—માનો પરમેશ્વર ઉપકાર. ૭

ધર્મ કર્મના મર્મ વિનાનાં,
 ડાહ્યાપણુ સર્વ અસાર—માનો પરમેશ્વર ઉપકાર. ૮
 પ્રિય પતિ ભક્તિ વિષેજ વિશેષે,
 જે દૃઢ મન નિર્ધાર—માનો પરમેશ્વર ઉપકાર. ૯
 શ્રીગિરિધારી સુખકારી સ્મરી,
 સદ્ગુણ કરો સંસાર—માનો પરમેશ્વર ઉપકાર. ૧૦
 આ સાધારણ શક્તિયુક્ત મુજ,
 અનુમતિ અતિ અભિરામ—માનો પરમેશ્વર. ૧૧
 ધરિને શ્રીહરિ સમ પતિ શરણે,
 સ્મરણે લાધારામ—માનો પરમેશ્વર ઉપકાર. ૧૨

બેનો ! “ સ્ત્રીઓને છુટ આપવાની અ-
 ગત્ય ” એ આજનો વિષય છે. આ વિષય કેવળ
 હમણાં પારસી યુરોપીયન સ્ત્રીઓની છુટને લીધે આ-
 પણી બેનોને તેવી છુટ મેળવવા વાસ્તે ચર્ચાય છે.
 દરેક કામ કરવા પેહેલાં પૂર્વાપર તપાસવું જોઈએ.
 પારસી, યુરોપીયનો હમણાજ સુધર્યા છે પણ આગ-

જના કાળમાં તે આપણા જેવા સુનરેલા નહોતો. આપણે આર્ય-સુધરેલા કહેવાઈએ છીએ ત્યારે આગળ આપણી એનોને છુટ મેળવવા ઇચ્છા નહીં થઈ હોય ? જેણે મુગલાઈ વખતની વાત સાંભળી હશે તે જાણતી હશે કે મુસલમાન કોમની સ્ત્રીઓ હમેશાં ઓઝલમાં રહે છે અને હજી પણ મુસલમાની કોમમાં ઘોસાનો રીવાજ છે તેના કરતાં હાલમાં આપણે વધારે છુટ ભોગવીએ છીએ. દરેક કામમાં ઉત્તમ, મધ્યમ, અને કનિષ્ઠ એવા ત્રણ ભેદ છે. સ્ત્રીઓ સર્વદા પુરૂષથી હલકી છે કારણ કે સ્ત્રીવર્ગની જંદગીનો બજાર બજાર છે તે ઇન્દ્રિયો વ્યવહારના કામમાં સ્ત્રીઓ વધારે પડે એમ સૂચવતી નથી.

“ઘણા પ્રાચીન કાળમાં આપણી એનો જાણતી હતી.” આ કહેવું ખરું છે પણ તેમનો ભાવ આપણામાં કોઈ સમજી શક્યું નહીં હશે. આપણા પ્રાચીન પુસ્તકોમાં સદ્ગુણ મુખ્ય હોય સત્વગુણ પ્રાધાન્ય હતો. સ્ત્રીવર્ગને નીતિ માત્ર શિખવવામાં આવતી. પુરૂષને ધર વ્યવહારના કામમાં મદદ કરવી

એજ આપણું કર્તવ્ય છે. હાથી સરખાને પણ અંકુશની જરૂર છે તો આપણે વાસ્તે પણ અંકુશ જોઈએ. જેમ બીજા ભમાવે છે તેમ સ્વતંત્ર થવા ઇચ્છનાર બેનોએ પ્રથમ સ્વતંત્ર થએલી કોઈ વૃદ્ધ સ્ત્રી પછી જોઈએ તો તે પારસી હોય કે જોઈએ તો તે યુરોપીયન હોય તેને તેના સુખ વાસ્તે જઈને પુછવું અને પછી આપણે બહાર પડવું. આ શિવાય બીજું ધણું બોલવું છે પણ બીજી બેનોના વિચાર મારે સાંભળવા છે વાસ્તે બીજા વિચાર કોઈ બીજા પ્રસંગે જણાવી હાલમાં માત્ર એટલુંજ કહું છું જે આપણે જે કોંઈ અનુકરણ કરવા માગીએ છીએ તે ભૂલ ભરેલું છે. તેનું પરિણામ સાફ આવનાર નથી. આજકાલના પારસીઓની સ્થિતિ દયામય છે. તમારો મારી મેં હાલ રાખનાર ઘણા પુરુષો મળી આવે છે. આપણે આપણો સનાતન ધર્મ ખરો માનવો. પુરૂષને પરમેશ્વર તુલ્ય માનવો અને આવી કુચલી કરવા કરતાં કોઈ મહાત્મા પાસેથી દુરાચાર છોડી જ્ઞાન મેળવવા પ્રયત્ન કરવો અને આમ કરવાથીજ આપણને સુખ ને મોક્ષ મળશે. એટલુંજ કહી હું બેસવા રજા માગું છું.

ગુણાબ—આજે મોતીઆઇએ જે અભિપ્રાય આપ્યો તે તમોએ સાંભળ્યો. આપનો કુવો હોય તેમાં ખુડી મરાય નહીં. કાળે કાળે ધર્મ કર્મની વ્યવસ્થા બદલાતી આવે છે. પ્રાચીન કાળમાં આપણી બેનોને જ્ઞાન હતું પણ પોતાના હકો સમજવાનું જ્ઞાન હશે નહીં. આજે આપણે હકો સમજવા શિખ્યા છીએ તો માંગવા પણ શિખવું જોઈએ. “**માંગ્યા વિના મા પણ ન પીરસે.**” એ પ્રમાણે જો આપણે મુજે મોંઢે બેસી રહેશું તો આપણી સિદ્ધિ નથી. ઈશ્વરે સ્ત્રી પુરુષને સરખાં સરખ્યાં છે. આપણે પુરુષને કામમાં ઉત્તમ મદાય કરીએ છીએ. સ્ત્રીવિના ઘર વ્યવહાર સુનો છે. વાસ્તે મોતીઆઇનું કહેવું વાજળી નથી. શિવગૌરીના કહેવા મુજબ અમલ કરવો એ આપણું કર્તવ્ય છે.

લક્ષ્મીબાઇ—આજે આપણને ઘણો આનંદ થયો જોઈએ કે આપણી સમાજમાં મોતીઆઇનું આગમન થયું. તેનું કહેવું જો કે કેટલીક બેનોને નહીં રહે પણ જેમ કડવું ઔષધ રોગનો નાશ કરે છે તેમ તેનું બોલવું

આપણી ભૂલનો નાશ કરનાર છે. હું હરવખત કહેતી
આવી છું કે દરેક કામ વિચારીને કરવું. નવા જુના
વિચારમાંથી સારા સારા શોધી કાઢવા જોઈએ.
આપણા વૃદ્ધો મૂર્ખ નહોતા. આપણું બધું સાંઝું
હતું તેમાં કાંઈ સંશય નથી. સ્ત્રીઓને છુટ હાલમાં
જે અપાય છે તે બરાબર છે. મારો વિચાર તો તેમાં
પણ કેટલોક ઘટાડો કરવાનો છે પણ વધારો કર-
વાનો નથી.

જમનાબાઈ—આજે આપણી સમજમાં બે મત પડ્યાં છે.

એકનું કહેવું એવું છે કે પારસી, યુરોપીઅનની મા-
ફક આપણને છુટ મળવી જોઈએ અને બીજો પક્ષ
કહે છે કે જે છુટ છે તે બરાબર છે. હવે મારે કયો પક્ષ
લેવો તેની સમજ પડતી નથી. શિવગૌરીનું કહેવું
સમયને અનુસરતું છે પરંતુ પ્રમાણ ચિન્તાનું છે.
મોતીબાઈ વિગેરેનું કહેવું સનાતનધર્મને અનુસરતું
અને વાળખી છે. મારે આજે જે બોલવું છે તે એટ-
લુંજ કે પતિ પત્નીના ધર્મ યથાર્થ આપણને સમ-
જાવા જોઈએ અને જે કોઈ બેસે આ વિષયનું જ્ઞાન

મેળવી આપણને તેના લાભ આપે તો આપણા વિચારમાં સારો સુધારો થઈ શકે. જો મોતીખાઈના આ કામ માથે ઉપાડે તો ખીજા કરતાં સારી અસર કરી શકશે.

પાર્વતીખાઈ—આજ કાલ ધર્મશાસ્ત્રની પ્રવૃત્તિ ઘણીજ યોડી છે. દરેક કામમાં ધર્મશાસ્ત્રનો વિચાર કરવામાં આવતો નથી તો આપણી ખાખતમાં ધર્મશાસ્ત્રનો વિચાર શાસાઈ જોઈએ? પશુ પક્ષી વિગેરે પણ સ્વતંત્ર રહેવામાં વિશેષ સુખ માને છે તો આપણે માન્યજો તેમાં શું? આપણી કેટલીક બેનાજો સ્વતંત્રતાનું સુખ જોયું નથી એટલે તેમને શું ખબર. ધાંચીનો બળદીઓ ઘણીમાંજ પીલાયા કરે. શિવગૌરીનું કહેવું વાજળી છે. આપણને અવશ્ય છુટ મળવી જોઈએ અને જો ઘટિત છુટ ન આપે તો લડીને પણ લેવી.

મણીખાઈ—આજના વિષય સંબંધી વાદવિવાદ ઘણો ચાલ્યો છે અને હજી કેટલીક બેના જોલવા આતુર છે તેમજ મારે પણ કેટલુંક જોલવું પડશે વાસ્તે જો સર્વની

મરજી હોય તો આ સભા આજથી આઠ દિવસ
સુધી મુલતવી રાખીએ જોથી વધારે વિષયની ચર્ચા
ચાલે. વખત પણ થઈ ગયો છે.

સઘળીઓએ સભા મુલતવી રાખવા અનુમત આ-
પવાથી અને મોતીબાઈએ નિચેનું પદ ગાઈ સંભળાવી
સમાજ વિસર્જન થઈ.

પદ. (સર્વ રાગમાં.)

જપ તું રામ નામ સુજન સ્નેહથી સદારે—(એ રાગ.)
સુખદપદસરોજ દેવદેવ શ્રીમુરારે,
વંદનીય આપ છો અધીશ આ અમારે;
આ અસાર ભવસમુદ્રમાં તું એક તારે,
શરણુ આજ આ સમાજ ધીર છે તમારે. ૧
સ્ત્રીજનો ગ્રહી સુશિક્ષણે ક્ષણે ક્ષણે,
આપના અનંત સદ્ગુણે મને ગણે રે;
ધર્મ કર્મને સુમાર્ગ તું ચડાવ્ય સારે,
શરણુ છે સદૈવ દેવ આ સમાજ તારે. ૨

તેથકી નકી તું નાથ સદય હાથમાંરે,
 પ્રેરિને મુખ્યધિ સિધ્ધિ મુજન સાથમારે;
 રૂડી રીતી પ્રીતી નીતિ તદય ના વિસારે,
 શરણુ આજ આ સમાજ ઈશ છે તમારે. ૩
 આજ કાલ કાળધર્મ કૂર કુપ્રચારે,
 અનિ સુદક્ષ બેન કોઇ અપરના વિચારે;
 સર્વનો તું ગર્વ હારનાર હરિ મુધારે,
 ભ્રમ ન પામશો જનો વિસર્જને સભારે. ૪

પ્રકરણ ૩ જું.

સ્થળ—દેવમંદિરમાં પુરાણીની કથા.

રસ્તામાં અધી સ્ત્રીઓ જતી હતી એટલામાં એક
 દેવમંદિરમાં કોઇ પુરાણી કથા વાંચતો હતો તે બેવા
 અધી સ્ત્રીઓ ખેડી રહી. જોગ પણ એવો મળી
 આવ્યો કે આ પુરાણી બાવા સ્ત્રીઓના ધર્મ એ
 વિષય શ્રાતાઓને સમજાવતા હતા. હાં આ અધી

સ્ત્રીઓનું ટોળું તે કથા સાંભળવા બેઠું. પુરાણીકું
કહેવું નિચે મુજબનું હતું.

“સ્ત્રીઓએ અવશ્ય પુરૂષની આજ્ઞામાં રહેવું જો-
ઈએ. ગમે તેવો રોગી, દુરાચરણી, પાપી, ધાતકી
પુરૂષ હોય તોપણ જે સ્ત્રી પોતાના પતિની અવગણના
કરેછે તે રોચક નરકમાં જાય છે. જે સ્ત્રી પતિનેજ
પરમેશ્વર માને છે તેને સાક્ષાત્ પરમેશ્વર પણ બાધ
કરી શકતા નથી. સ્ત્રીનું દૈવત, શૃંગાર સુખ, એ
પતિજ છે. પતિ વિનાની બધી આપત્તિજ જાણવી.
સ્ત્રી પુરૂષે સાથે મળી ઐલિક પારલૌકિક ધર્મનાં કામ
કરવાં. જે સ્ત્રી પતિની આજ્ઞા વિરુદ્ધ વર્તે છે તે આ
જન્મમાં અનેક પ્રકારના અસાધ્ય રોગોથી પીડાય છે
અને બીજા જન્મમાં વારંવાર વૈધવ્ય ભોગવે છે.
વાસ્તે સ્ત્રી જે સુખની આશા રાખતી હોય તો તેણે
સદૈવ પોતાના પતિની સેવા કરવી.”

આવી રીતના પુરાણીનાં વચન સાંભળી બધી
સ્ત્રીઓ મનમાં નવીન તર્કો કરવા લાગી. કેટલીકના
મન તો અહીંથીજ ફરી ગયાં. અને કેટલીકે દર
રોજ કથા સાંભળવા નિશ્ચય કર્યો.

સ્થળ—માર્ગ.

આગળ ચાલતાં આ સ્ત્રીઓએ બે પાટાસણોને લક-
તાં બેઠ તે તમાસો બેઠા ઉભી રહીઓ. પેલી સ્ત્રીઓ
એક બીજાને પરસ્પર કેવી રીતના બોલો બોલી ભાંડતી
હતી તે મોતીએ બીજી સ્ત્રીઓને સાંભળવા કહ્યું.
આખરે કહ્યા કરનારી સ્ત્રીઓમાંની એક ભણેલી
અને બીજી અભણ હતી. અને તેઓ બંને દેરાણી
જેઠાણી થતી હતી. તેઓની તકરારનું મૂળ પેલી ભણે-
લી સ્ત્રી ધરનું કામકાજ બરાબર કરતી નહોતી તે હતું.
અને કેટલાક કામમાં તો તેને બીજાકુલ શુદ્ધિ નહોવા-
થી તેને બીજી સ્ત્રીઓ ધિક્કારતી હતી અને કહેતી
હતી કે “ભણતરમાં ઘૂળ પડી. અમે નથી ભણ્યા
એના કરતાં સારા કે અભારસુધી એક બોલ સરખો પાણુ
ધરના કોઈ માણસ અમને કહેવા પામ્યા નથી. આજ
કાલની ભણેલી સ્ત્રીઓ તો જો ધરમાં ચાકર ભઠ
હોય તો ધર ચલાવે, નહીં તો ઘણી બીચારે બાદ-
ડીનું કામ કરે તો ધર ચાલે, નહીં તો પછી દરરોજ
ધરમાં તોફાનનું તોફાનજ. એવું ભણતર ભણવું

તેના કરતાં ઘરનું કામ શિખવું એ શું ખોટું ? આપણે બહુતર બણીને ક્યારે નામું લખવું છે, અને ક્યારે હીસાખ કરવા જવા છે. આપણે તો આપણી છોકરીઓને કાંઈ બણાવવાનાં નથી. બહેલી સ્ત્રીઓને ભુટ, સ્ટોફીંગ, લાકાટ, ઊંચી સાડીઓ જોઈએ. તે પછી પુરૂષ જોઈએ તેમ કરી લાવી આપે તોજ દા નહીંતો પછી પુરૂષ ઘાતકાપણું ગુજરે છે એમ કહી કોર્ટમાં તેની સામે ફરીયાદી માંડવા તૈયાર થાય.”

આવી રીતનું બોલવું સાંભળી અધી જણીઓ ચકિત થઈ ગઈઓ અને પોતાના મનમાં પસ્તાવો કરવા લાગી. પરસ્પર વાતો કરવા લાગી કે લોકિકમાં તો બહુતરનો દોષ મો કાદે. એનું કારણ બહુતર નથી પણ આપણી ભૂલ છે અને તે સુધારવી જોઈએ ; વાસ્તે આપણે હવે મોતીઆઈના બોધ પ્રમાણે ચાલીશું જેથી ઘર વ્યવહારનું પણ કામ શિખી તેની માફક પતિની માનીતી થઈશું.



પ્રકરણ ૪ યું.

બીજો દિવસ—સ્ત્રીસમાજ.

સ્થળ—સર મંગળદાસની કન્યાશાળા.

મણીબાઈ—એનો ઠરાવ પ્રમાણે વખત થવા આવ્યો છે અને આજનો વાદવિવાદ જોવાને સભામંડળ સારું જામ્યું છે. હવે વિલંબ કરવાનું પ્રયોજન નથી. આગલી સભામાં જેન શિવગૌરીએ “સ્ત્રીઓને છુટ આપવાની અગત્ય” આ વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું એ આપણે હૈા જાણીએ છીએ. આજ કેટલુંક નવીન સ્ત્રીમંડળ આવવાથી ગયા વખતના ભાષણમાંના વાદવિવાદના ગુદાઓ સભાનું કામ ચાલવા પેટેલા તેઓને જાણવા હું કહી સંભળાવું છું.

૧.—સ્ત્રીવર્ગ પ્રાચીનકાળથી વિદ્યાભ્યાસ કરતો આવેલો છે.

૨.—આજ કાલ પુરુષ તરફથી સ્ત્રીવર્ગપર ગુજરતા ધાતકીપણાનો અટકાવ થવો જોઈએ.

૩.—ઈશ્વર નિર્મિત સ્ત્રીપુરુષોના સરખા હકો છે. સ્ત્રી, પુરુષ જોડણું સ્વતંત્રપણું ભોગવવાને પાત્ર છે. પારસી, યુરોપીયન જોડલી છુટ આપણને મળવી જોઈએ.

૪.—પોતાની બેનોના હકનું રક્ષણ કરવા સર્વ બેનોએ પરસ્પર મદદ કરવી જોઈએ. આ ભાષણના સંબંધમાં ગઘ સભામાં મોતીબાઈએ પૂર્વપક્ષ ઉઠાવ્યો હતો અને કહ્યું હતું કે સ્ત્રી સર્વદા પુરુષની આજ્ઞામાં રહેવા યોગ્ય છે. સ્ત્રી પરતંત્ર છે. લેવા ઇચ્છેલી છુટ ભવિષ્યમાં દુઃખકારક નિવડશે, પ્રાચીન અને આધુનિક કેલવણીમાં બહુ ફરક છે.

આ વિષય સંબંધમાં વિશેષ વાદ થાય એ હેતુએ આજે સભા મુલતવી રાખી હતી. સર્વ બેનોને સ્વતંત્રતાથી પોતાના વિચાર જણાવવા છુટ છે.

કેસરબાઈ—ગઘ સભામાં ચાલેલ વાદવિવાદના સંબંધમાં આટલા દિવસ મને વિચાર કરવા છુટ મળી તેથી હું મારા વિચારમાં યથાશક્તિ સુધારો વધારો કરી શકી છું. બેનો ! મોતીબાઈ કહે છે કે આપણા સર્વ રીત રીવાજનો મુખ્ય આધાર ધર્મશાસ્ત્રપર છે. આપણા

ધર્મશાસ્ત્રમાં મનુષ્યવર્ગના ઉત્તમ સુખના માર્ગો દર્શાવ્યા છે અને તેનું અનુકરણ કરવું એ આપણું કર્તવ્ય છે એ નિર્વિવાદ છે. આપણા સુખ દુઃખના સુગમ માર્ગો આપણે તપાસવા જોઈએ. આપણી સમજ પ્રમાણે આપણે પુરૂષો તરફથી યથાર્થ રીતે પોષાતાં નથી. આમાં પુરૂષોની ભૂલ નથી પણ આપણી છે. સ્ત્રીવર્ગનું કર્તવ્ય સ્ત્રીવર્ગ બરાબર સમજે અને બળવે તો પુરૂષ હીરની ફેલ જેવો વર્તે. અમુક સ્ત્રીને તેના પુરૂષ તરફથી સુખ છે એવું આપણે કહીએ છીએ તેનું મૂળ કારણ તે સ્ત્રી પોતેજ છે એમ અનુભવથી સિદ્ધ થયું છે. અત્યારસુધી આ સમાજના મત ઉપર હું વર્તતી હતી પણ ગયા વખતથી એક પુરાણી બાવાની કથાના બોધથી અને બેન મોતીના ઉપદેશથી તેના કહેવા મુજબ વર્તવા લાગી એટલે આજ દુક મુદતમાં હું મારા પતિની માનીતી થઈ પડી છું અને મારો પતિ મને દરેક પ્રકારે સુખ મળે તેવી તજવીજ કરવા ઉત્સાહી રહે છે. ઘણી ખુશીની વાત છે કે મોતીબાઈ પતિ પત્નીના ધર્મસંબંધી

આ સભામાં એક વ્યાખ્યાન આપશે જે વખતે આપણે બીજું ઘણું જાણીશું. તે જાણી અનુકરણ કરીશું જે અતિ પ્રયાસે થતું દુર્લભ. એટલું કહી હું ખેસવા રગ્ન લઉં છું.

રામકોર—ખરેખર અતિ હર્ષની વાત છે કે આપણે આટલા દિવસ પ્રયાસ કરવા છતાં કોઈ પણ કામ કરી શક્યા નહીં અને મોતીબાદાએ એક જુગ જેવા સમાગમમાં આપણી કેટલીક બેનોનાં મન હરણ કરી લીધાં. આપણા મંડળમાંહેની કેટલીક બેનો મોતીબાદાના વિચાર પસંદ કરવા લાગીઓ. આવા પ્રકારની આપણા મનની હાલત છે ત્યારે આપણે કોઈ પણ કામમાં આગળ કેમ પડી શકીશું? આજે એકે આંખ બોધ કર્યો તે તરફ ઢળી પડ્યાં ત્યારે કાલે બીજાના બોધ તરફ ઢળી પડીશું એમાં કાંઈ શક નથી. આટલા દિવસથી આપણે જે હેતુ સિદ્ધ કરવા પ્રયત્ન કરીએ છીએ તે હેતુ આવી રીતે સિદ્ધ થઈ શકશે નહીં. પ્રથમ કોઈ પણ કામમાં પડવા પેહેલાં તેનો ખારીકીથી વિચાર કરવો જોઈએ. વગર વિચારે કોઈ

કરવા બહાર પડ્યા અને પછવાડેથી પાછી પાની
કાઢવી એ હાંસીકારક છે. આપણી બેનો અસંખ્ય
દુઃખ ભોગવે છે આ કોઈ પણ પ્રકારે ખોટું નથી.
દરેક પ્રાણી દુઃખમુક્ત થવા ઇચ્છે એ ખુલ્લું છે.
આપણે દુઃખમુક્ત થઈ આપણી બેનોને દુઃખમુક્ત
કરવા બહાર પડ્યા છીએ. શિવગૌરીનું કહેવું કેટલાક
અંશ ગ્રાહ્ય છે. પારસી, યુરોપીઅનની સ્ત્રીઓના
જેવું સ્વતંત્રપણું અને છુટ આપણને ન મળે તેમાં હું
રાજી છું પણ વગર કામ ધંધે કેદીની માફક ઘરમાં
ગોંધાઈ રહેવું પસંદ કરતી નથી. આપણા હિંદુ
વર્ગમાં કેટલીક છુટ છે એમ કહેવું ખોટું નથી. દેવ
દર્શન કરવા આપણે જઈએ છીએ. જ્ઞાતિના કામમાં
આપણે શૂરાપુરા અને મરણ વિવાહાદિમાં આપણે
છએક વડીલોની મર્યાદા મૂકી મનગમતું કરીએ છીએ.
આ શું છુટ નહીં? આપણને ખરી છુટ આપવી
જોઈએ આ સવાલનો સાથે મળેલી છુટનો શું ઉપ-
યોગ કરીશું? એનો વિચાર કરવો ઘટે છે. ઘડી
બર ધારો કે આપણે છુટ મેળવી તો પછી તેના
ઉપયોગના સારાં નરસાં કૃષ્ણ ભોગવવાં પડશે. છુટનું

ફળ સદાય સુખ છે એમ આપણે સિદ્ધાંત કરી શકીશું નહીં. વાસ્તે મારી તો આખરે એટલીજ ભલામણ છે કે શિવગૌરી અને મોતીબાઈના બોલવામાંથી જે સાર હોય તે ગ્રહણ કરવો અને આપણો દુરાગ્રહ મુકી દેવો.

દીવાળીબાઈ—આજે આપણી સભામાંજ પરસ્પર એ મત પડ્યાં છે. એકનું કહેવું એવું છે કે કેવળ નવુંજ સુખકારક છે અને એકનું કહેવું એવું છે કે કેવળ જુનુંજ સુખકારક છે. વળી કેટલીક તરફથી બંનેમાંથી સાર ગ્રહણ કરવો એમ કહેવાયું છે, પણ અત્યાર સુધી કોઈ પણ તરેહનો નિર્ણય થયો નથી. આવી રીતે વિરૂદ્ધ મત પડવા એ તો સ્વતઃસિદ્ધ છે. પણ કોઈપણ પ્રકારનો નિર્ણય કરી તેનું અનુકરણ કર્યા શિવાય સુખ દુઃખનો અનુભવ થઈ શકશે નહીં. વાસ્તે આજ દિને આપણી સભાના પ્રમુખ મણીબાઈ પોતાના જ્ઞાન મુજબ નિર્ણય કરી આપશે તો વધારે સારું છે. આજના વિષય ઉપર સારી રીતે જો. લાયકું છે વાસ્તે વિશેષ કાળ રોકવા મારી ખુશી નથી પણ મારી દૃષ્ટિએ તો સર્વ કરતાં શિવગૌરીનું એમ

સવું વિશેષ વજનકારક ગણાય છે. ગેશક સ્ત્રીવ-
ર્ગને છુટ મળવી જોઈએ. પોતાના પતિની સાથે પારસી,
યુરોપીયનની માફક ચાલવાથી શું ધર્મનો બાધ આવે
છે? એક બીજાના વિશેષ સમાગમથી પરસ્પર પ્રેમ
વધેછે અને પ્રેમ વધવાથી સુખ મળેછે. જો આપણને
છુટ મળશે તો તેનો ઉપયોગ આપણે યથાર્થ રીતે
કરી શકીશું. આપણી સંતતિને જ્ઞાન આપવામાં,
જ્ઞાતિ વિગેરેના દબાણથી દૂર રહેવામાં, સત્યાસત્ય
સમજવામાં આપણને છુટની વધારે અગત્ય છે. છુટ
મળવાથી આપણે પુરૂષને એક ઉત્તમ સહાયક બનશું.
અને પુરૂષ ને આજ સુખ મેળવે છે તેથી વિશેષ
મેળવશે. આપણી અજ્ઞાન દશામાં આપણા માબાપ
હુલાં હંગડાને, બોખા બોખાને, ટચુમચુ ચાલનારને,
ગાયની માફક ગળે ફાંસો નાખી ફાંસી દેનારને સ્વા-
ધીન કરે છે તેમ આપણે નહીં કરીશું. આવાં અ-
સંખ્ય કાર્યોમાં ખરી છુટની અગત્ય છે અને તે મળવી
જોઈએ. માગે ન આપે તો સરકાર દરબાર ચઢીને
પણ મેળવવી. “ભાગે ચોરી મોંઘી ન કહે-
વાય” જો મુજબ આપણે આપણા હક્કો સમજ્યાં

ત્યારે માંગવા શિખ્યા પણ બિચારા અજ્ઞાન અંધ પર-
પરા મુજબ જુના બંધનમાં વિષકૃગિન્યાયે સુખ મા-
નનારને ખરા સુખનો શું અનુભવ હોય? તે તેને
ગમે તો આપણી સાથે ન વળે પણ આપણે જે કામ
ઉપાડ્યું છે તે પાર પાડવાને અને ખરી છુટ મેળવવાની
પુરૂષ વર્ગ સાથે જખરી જાણ ભરવી ઘટારત છે.
એમ કવી શિવાય દુઃખથી મુક્ત થશું નહીં. એમ
કહી હું બેસવાની રજા લઉં છું. પણ આખરે પ્રમુ-
ખને ભલામણ કરે છું કે આજે આપણે ચોકસ ઠરા-
વપર અવાય એવું થવા બંદોબસ્ત થવો જોઈએ.

હરકોરબાધ—શિવગૌરી, દીવાળીબાધ અને ગુલાબ
વિગેરે બેનો ગમે તેમ કહે પણ માફ અંતઃકરણ તો
મોતીબાધના કહેવા તરફ વિશેષ ખેંચાય છે. દીવાળી-
બાધ પ્રમુખ મણીબાધને અમુક પ્રકારનો નિર્ણય કરવા
ભલામણ કરે છે પણ મણીબાધનો કરેલો નિર્ણય સર્વ
બેનો કબુલ રાખશે કે નહીં તેનો વિચાર કરતાં નથી.
ધારો કે સર્વોએ કબુલ રાખ્યો પણ સર્વ તે મુજબ
પાછાં વર્તશે એમાં શું પ્રમાણ? હાલના સુધારાવા-
ળાએ પણ આપણી માફક પુષ્કળ ખડખડાટ કરતા

હતા, કરેછે અને કરશે, પણ જ્યાં પોતાને કરવાની
 વાત આવે ત્યાં તેલમાં માખી !! આપણી રીત
 રશમ એવી છે કે ઉલટો ટાટીઓ ભાંગવાથી ઘણું
 સોસવું પડે છે. આપણે તો સ્વભાવથી અનિશ્ચય
 મનવાળાં છીએ એમ કહી પ્રસંગે છુટી શકીએ
 છીએ પણ નિશ્ચય મનવાળાં પુરૂષોના અનિશ્ચયપણામાં
 કાંઈ કારણ હોવું જોઈએજ અને તે કારણ મોતી-
 બાઈ કહેછે તેજ છે કે આપણાથી કાંઈ થઈ શકવાનું
 નથી. કારણ કે આપણા ધર્મકર્મનું બંધન એવા
 પ્રકારનું છે કે તેમાંથી જે એક પગથીયું ચુક્યાં તો
 દુઃખરૂપ મહાસાગરમાં ગોથાં ખાયા કરીએ. આ
 સંબંધી કેટલાક સાહસિક પુરૂષોએ સોસેલ દુઃખના
 દાખલા આપણી પાસે મોજુદ છે. આમ કહી સાહસ
 ન કરવા હું કહેતી નથી પણ કરેલ સાહસ લાંબી
 મુદત નિભશે કે નહીં તેનો પેહેલાં વિચાર કરવો જો-
 ઈએ. આપણે જે કામ કરવા તૈયાર થયાં છીએ તે
 પ્રથમ તો આપણા પતિની મરજી વિરૂદ્ધનું છે, ખીજું
 આપણા માતાપિતા, બાઈભાઈ, સગાસંબંધી, નાત
 જાત સર્વથી અસંમત છે. આપણે બધી બેનો કાર્ય

વિષયમાં એકમત ધીએ પણ નાતબતના તકાવતે
 કારણ વિષયમાં એકમત થઈ શકીશું નહીં. ધારો
 કે જુનો વિચાર અઘાપિ વિશેષ પ્રબળ છે અને તેની
 આગળ આપણા નવા વિચારનું જોર ન ચાલ્યું એટલે
 તે વિચાર આખરે આપણે છોડવો પડશે. આમ છે
 સારે આપણું આ પ્રથમ પગલું છે અને તે પણ કેવળ
 જ્ઞાનવાન સ્ત્રીવર્ગ જાણે છે તે કદાચ મુકીએ તો શીકર
 નહીં પણ જે પગલું શિવગૌરી ભરવા કહે છે તેથી
 વધારે આગળનું પગથીયું છે જે ઉપરથી કદાચ ખ-
 સીએ તો પછી વિશેષ હાંસી થાય. આજ આપણે
 હાંસીના વિચાર કરીએ ધીએ પણ આગળ શું પરિ-
 ણામ નિષ્પન્નશે તેનો વિચાર કરતાં નથી. સૌથી ઉ-
 ત્તમ માર્ગ એ છે કે જેમ અને તેમ સર્વને અનુકૂળ રહી
 તેઓની સાથે હળીમળી ચાલી તેઓને બોધ કરી ખરા
 માર્ગનું જ્ઞાન કરાવવું અને આપણો દુરાગ્રહ છોડી ખરા
 માર્ગમાં કર્તવ્ય પ્રવેશ કરવો એ આપણા જ્ઞાનને
 અને લીધેલી કેળવણીને જેટલા અંશ શોભિતું છે તે-
 ઠલું વગર વિચારના સાહસથી કાંઈ પણ કામ કરવા
 બહાર પડવું તેને શોભિતું નથી. ઘણી ખુશીની વાત

છે કે મોતીબાઇ જેવાં સુવિચારનાં જેન આ સમાજમાં
આવી આપણા વિચારમાં કેટલોક ઘટિત ફેરફાર કાઢે
છે અને વિશેષ તેમનાં વ્યાખ્યાનથી થશે. આપણી
સભા તરફથી તે બાઇ જે વખત આવ્યાં તેને વાસ્તે
ઉપકાર માનવાની હું દરખાસ્ત કરું છું.

સરસ્વતીબાઇ—હરકોરબાઇની દરખાસ્તને ટેકા આપતાં
મને અતિશય હર્ષ ઉપજે છે. મોતીબાઇના ઉત્તમ
વિચારે માત્ર મન ઉપર જે અસર કરી છે તેનું
બ્યાન કરવા હું અશક્ત છું. આરાથી જાહેર સભામાં
બોલી શકાય એમ નથી તોજણ અંતઃકરણના આવે-
શમાં આજ કેટલુંક બોલું છું. મોતીબાઇના વિચારે
અને તેમના સંજે આજ હુંક મુદતમાં ખરા સુખનો
મને જે અનુભવ લેવાડાવ્યો છે તે એવો તો સરસ
અને શાસ્ત્ર છે કે દરેક જેનો તેમના બોધ પ્રમાણે
વર્તશે તો હુંક મુદતમાં આજે જે વિચાર આપણે
કરીએ છીએ અને અત્યાર પેહેલાં આપણે જે વિચાર
કરતાં હતાં તે ભૂલ ભરેલા હતા એમ આપણે મુખે
ખુલ્લું કરીશું એટલું કહી હું બેસી જાઉં છું.

ભણીઆપનું ભાષણ.

૫૬.

સખી વચનનો સાર વર્ણવું સખી વચનનો સાર.—ટેક.
 અર્વાચીન પ્રાચીન સુજન મત, કરી ગુણ દોષ વિચાર-વ. ૧
 નિત્ય નવીન નયનથી નિરખી, જર ધોરણુજર આર-વ. ૨
 વેદ પુરાણ અનુસરનારા મુની, સંમત સકળ અસાર-વ. ૩
 પાધરિ પાધરિ. છંદિશ આદિનિ, વાતો વિમલ વિચાર-વ. ૪
 કસતાં કોટ પોલકાં પેરી, કરવા કોલ કરાર-વ. ૫
 સ્વતંત્રપણ પ્રતિપંધધિ કરવી, અંધ થઈ તકરાર-વ. ૬
 ચોપે ચક્ષમા ચક્ષુ ધરીને, નજ શિખ નક્સીદાર-વ. ૭
 ધર્યા ધરેણાં કોક દિન ધર્યા, હીરીન વીંટી હાર-વ. ૮
 પ્રતિ પત્નીના ધર્મ બોધ વિણ, સઘળું તેહ અસાર-વ. ૯

૫૬ ૨.

સ્વદેષ સુણો વ્યાખ્યાન પ્રિય સખી—ટેક.

મોજ મળથી મોંઝ પેરી, પરદેશીય ઉપાન,

આરાં બેન ન તેથી પામે, ભણી ભણતરમાં માન-પ્રિય ૧

ધર્મ પુરાતન તન મન ધનથી, પાળો તજ અભિમાન ;

પ્રતિ અનુમતિથી અતિરતિ મતિ ધરી, ધરવું શ્રીધર બ્યાન-પ્રિ. ૨

સ્વતંત્રતા સ્વપ્ને નવ ઈચ્છવિ, એ છે ધર્મ નિશાન ;
 પ્રેમ ધરી પરતંત્રપણાંપર, ભણ પ્રિય પ્રાણુ સમાન.—પ્રિય. ૩
 સંઘળાં દુઃખ સ્વતંત્રપણામાં, પતિ સાયુજ્યની દાણ ;
 પ્રપંચ પંચાયત પરહરિને, ભજવા પતિ ગુણુખાણુ.—પ્રિય. ૪
 વિદ્યા અર્થ થિ સમર્થ હકના, નાહકની તકરાર ;
 કરવા કલેશ હમેશ વિશેષે, સ્વાતંત્ર્યે નવ સાર.—પ્રિય. ૫

પદ ૩.

સ્વાતંત્ર્યે નવસાર, પ્રિય સખી—ટેક.
 તણ બેન માતા પુત્રી મમ, કરતાં પતિથી કરાર—પ્રિય. ૧
 ભણિ ભણુતર ભણુનારી નારી, કરો સખી સુચિત્તાર—પ્રિય. ૨
 ક્યારે સંઘળિ અવસ્થામાં વળિ, છિયે સ્વતંત્ર અપાર—પ્રિય. ૩
 ખાળપણે માતપિતાને વશ, તરણપણે ભરથાર—પ્રિય. ૪
 વૃંધપણે સુત સુતપત્ની વશ, રહે ઉદાર સુદાર—પ્રિય. ૫
 સ્ત્રીજનજન્મથિ મરણ શરણુસુધી, સ્વતંત્રનહિનિરધાર—પ્રિય. ૬
 માટે મનમોહન સુખદોહન, ભણ નિજ પ્રાણુધાર—પ્રિય. ૭
 દ્વાધારામ રામ સ્ત્રમ હામથિ, તો તરિચ્છે ભવ પાર—પ્રિય. ૮

બેનો ! પ્રમુખ જોવા અધરા કામને શાસ્તે મને
 સભામંડળે લાયક કરાવી તે મને વાજખી લાગતું નથી.

પણ ખેર જ્યારે તેમ બન્યું ત્યારે સર્વનો ઉપકાર માની
મને મારી ફરજ બજાવવી પડે છે. આજની સભામાં
શિવગૌરીએ “સ્ત્રીઓને છુટ આપવાની અ-
ગત્ય” એ વિષય ઉપર યથાશક્તિ સાંઝે વ્યાખ્યાન
આપ્યું. તેમના વિચાર, લખવાની છટા વિગેરે આ-
ગમ ઉપર સઃં કામ કરી શકશે એ બાબતનો પુરાવો
છે. વિષય સંબંધમાં પરસ્પર ભિન્ન ભિન્ન મત મારા
જોવામાં આવ્યા છે. તેમાં કેટલાક મતો આપનારને
પણ હું જ્યારે મારાથી વિશેષ અનુભવી જોઈ હું
ત્યારે તે સંબંધી મારા વિચાર આપતાં ઘડીભર આચકો
ખાઈ એમ મારા મનમાં થાયછે ; પણ માથે આવ્યું
બગવત્ય શિવાય છુટકો નહીં.

સૌથી પેહેલાં આપણે આજે આ વિચાર કરવાનો છે.
કોઈ પણ સ્ત્રીજની અગત્ય તે સ્ત્રીજના અભાવે હોય છે.
આજે આપણે છુટની અગત્યની માંગણી કરીએ
છીએ ત્યારે આપણામાં છુટનો અભાવ છે શું ?
આ સવાલ પ્રથમ ઉત્પન્ન થાય છે. મોતીબેને કહ્યું છે
કે અસહના મુગલાઈ વખત કરતાં અને આજની
મુસલમાન કામ કરતાં આપણને વિશેષ છુટ છે એ

આપણે વગર વાંધે કળુલ કરવું પડશેજ. હવે આપણે જે છુટની માંગણી કરીએ છીએ તે પારસી, યુરોપીયનના જેવી છુટની માંગણી કરીએ છીએ ત્યારે આજના વિષયમાં “વિશેષ છુટ આપવાની અગત્ય” એમ લખ્યું હોત તો ઠીક થાત. છુટ આપવાનું કામ પરહસ્તે છે એમ આપણી માંગણી કરવા ઉપરથી જણાય છે. કેવળ પુરૂષથી પણ આપણને આપણે ધમ્મિએ છીએ તેમ છુટ આપી શકાશે નહીં; તેમ કેવળ સ્ત્રી સસરાથી પણ આપી શકાશે નહીં; તેમ કેવળ જ્ઞાતિથી પણ આપી શકાશે નહીં; તેમ કેવળ સરકારથી પણ આપી શકાશે નહીં. આ બધું ઠીક થાય છે. એ તો સોમવતી અમાસ શુક્રવારી આવે અથવા ત્રીજ તોરસ એકઠાં થવા વિચાર કરવા બરાબર છે. વળી એ પણ વિશેષ ફાયદાકારક થશે કે નહીં તેનો આપણે હાલ તરત સિદ્ધાંત કરી શકીશું નહીં. પારસી, યુરોપીયનો હાલમાં કેટલોક અંશે પસ્તાય છે એમ કેહેવું સહરાગત બરેલું નથી. પણ હવે જે આપતે જડ ધાલી તે નિર્ગૂળ થવું દુસ્તર. આપણને સાધારણ છુટ મળે છે તે બસ છે એમ મારો

પોતાનો મત છે. આ છુટ ઓછી થાય એવો હાલને કાળ નથી પણ દિનપર દિન ઉલટી વધશે તે આજની અપાતી કેલવણી અને આંખ આગળ બનતા બનાવો પરથી જણાય છે. મોતીબેનનું કેહેવું વિશેષ મુદ્દા સર છે એમ હું સમજુ છું અને તેનું અનુકરણ થાય એમ મારો મત છે. હું પ્રથમ તમારા વિચારની હતી પણ વિશેષ અનુભવ મળતો ગયો અને સત્ય વાતમાં આગ્રહ છોડી અનુમતિ આપવાનો રીવાજ રાખવાથી આજ જરા જરા સુખના વિચાર કરવા સુખ્યા છે. વિધવાના સંબંધમાં ઘણું બોલાયું છે એટલે વિશેષ બોલી સર્વનો કાળ રોકવા ખુશી નથી. માટે આજની સભા વિસર્જન થાય તે પહેલાં હરકોરબાઈની દરખાસ્ત બરાબર છે એમ સમજી સમાજમાં તે દરખાસ્ત પસાર થવા મુકું છું.

મતો લેતાં વધારે મતે સભામાં મોતીબાઈનો ઉપકાર માનવાને હરવાથી મણીબાઈએ સભા તરફથી અને પોતા તરફથી મોતીબાઈનો ઉપકાર માન્યો અને હરવખત સભામાં હાજર થવા મોતીબાઈને

વિનતિ કરી અને આવતી વખતે “પતિ પત્ની
ધર્મ” એ વિષયપર તેમનું વ્યાખ્યાન ઠરાવ્યું. મોતી-
બાઈએ નિચેની ઈશ્વરસ્તુતિ ગાઈ સંભળાવ્યા બાદ
સમાજનો ઉપકાર માની સમાજ વિસર્જન થઈ.

ઈશ્વરસ્તુતિ.

તોટક.

પરમેશ હ્રમેશ કૃપા કરજો,
કર જોડી કહું મનમાં ધરજો;
અતિ દીનસમાજનિ આ વિનતિ,
મતિ આપ વિશુદ્ધ તું વિશ્વપતિ. ૧

શિખરિણી.

પ્રભુ પ્રેમે કીધી પરમ કૃપા આજ અમને,
રૂડાં ગીતો ગાઈ વિનય ધરિને વર્ણવું તને;
સુવિદ્યા સત્પ્રજ્ઞા સકલ સુખ આપો સુખકરા,
મહાકળ્દો કાપો અપમતિ ઉથાપો સુરવરા. ૨
ગીતિ.

કૃષ્ણાસાગર દેવ, મોતીબેની સમાન શુભ સખિઓ;
કરજો કર જોડી કહું, મતિવંત સદા અનંત દો સુખિઓ.



પ્રકરણ ૫ મું.

ત્રીજો દિવસ—સ્ત્રીસમાજ.

સ્થળ—સર મંગળદાસ કન્યાશાળા.

પતિ પત્ની ધર્મવિષે ભોતીબાઇનું ભાષણ.

ભોતીબાઇને આપવામાં આવેલી

પવિત્ર પ્રમદાની પદવી.

મુલદ્રા—આજના વિષયના સંબંધમાં આશા રાખ્યા કરતાં પણ વધારે સમવયી બેહેનોની સંખ્યા એકઠી થઈ છે. આ ઉપરથી આપણી બેનોને ખરી બાબત સમજવામાં વિશેષ ઉત્કંઠા હોય એમ સાબીત થાય છે. આજે સભાનું પ્રમુખસ્થાન શીલવતીને આપવાને દરખાસ્ત કરવા પેહેલાં તેણીના સંબંધમાં તમોને કેટલુંક જણાવવા માંગુ છું. મને, અમારા મતને અનુકૂળ બેનોને એ ગુરૂનતુલ્ય બધી બાબતોમાં છે. તદુપરાંત સ્ત્રીધર્મ અને પતિધર્મનું શાસ્ત્રીયજ્ઞાન સાંકે ધરાવે છે તેથી પ્રમુખ સ્થાનની યોગ્ય ફરજ તેઓ બજાવશે તો આપણને કેટલુંએક અગત્યનું જ્ઞાન મળી શકશે.

મણીબાઈ—સુલદ્રાની દરખાસ્તને સહર્ષ અનુમોદન
આપતાં આશા રાખું છું કે, સર્વ બેનોની તાળીની
વચ્ચે શીલવતી પ્રમુખ સ્થાન લેશે.

(તાળીઓના અવાજ વચ્ચે શીલવતીનું
પ્રમુખસ્થાનપર બેસવું.)

શીલવતી—મોતીબાઈના ભાષણ સાંભળવામાં હવે કોઈ
પણ પ્રકારના અંતરાયની જરૂર જણાતી નથી. માટે
મોતીબાઈ આ સ્થળે આવી પોતાનું ભાષણ શરૂ કરશે.

મોતીબાઈ—મારાં જેવી અજ્ઞાનોનું ભાષણ સાંભળવા આટલી
બધી બેનો આવેલી જેઠાં મને હર્ષ ઉત્પન્ન થાય છે.
ભાષણ શરૂ કર્યાં પેહેલાં પ્રારંભમાં સમાજમાં મ-
લેલી બેનોને સદ્બુદ્ધિ, આપનાર પરમાત્માને અને
શ્રીરૂપ કુલને ન કરમાવા દેનાર ધર્મનિષ્ઠ જીવન
પ્રાણપતિને નમન કરું છું. જેઓની કૃપાથી આ
સંસાર સમુદ્રના ભયંકર તોફાનમાંથી વહાણુ નિવિઘ્ન
બહાર નિકળી શકે. યથાબુદ્ધિ લખી લાવેલ નિબંધ
નીચે મુજબ આપ સર્વ બેનોની સમક્ષ યાંચી
બતાવું છું.—

ઈશ્વરસ્તુતિ.

૫૬.

તુલ્યિન મોરી કોન ખખર લે ગોવર્ધન ગિરિધારીરે.—એ રામ.
 જય જય હે કશ્ણાકર ઈશ્વર, વિનતિ તું ચિતે ધરજેરે,
 આજ સમાજનિ ઉપર શ્રીહરિ, અતિશય કશ્ણા કરજેરે ;
 ચતુરા ચિત્ત ઉચિતજ શુભ કર્મો, ધર્માચરણે પાજેરે,
 તુજ કશ્ણામૃત દટ્ટિનિ વૃદ્ધિથિ, દુઃખ દવામિના જાજેરે.
 મુજ ભાષણુમાંના ગુણુ દોષો, ઈશ્વર આપ ઉધારોરે,
 કરિ કશ્ણા કશ્ણાનિધિ કેશવ, કલેશ કટને કાપોરે ;
 સદાચરણુમાં આલી આલી, જન મુજ શુભ ગુણુશાલીરે,
 ક્ષણુ ક્ષણુ સ્ત્રીશિક્ષણુ ગૃહિ મુન્દર, નિજ સૌભાગ્ય નિહાળોરે.
 સત્ કેળવણી ગુણુ મેળવણી, દયા વિનય ગુણુગાળોરે,
 મધુર વચન મધુસૂદન ખેલે, ટેવ નદારી ટાળોરે ;
 ભમર ચઢાવી નર નારીપર, ન કદિ કોથે ભાજેરે,
 સત્ય સનાતન રીતિ નીતિને, પૂર્ણ પ્રીતિથી પાજેરે.
 સ્ત્રીજનના સુખભાજન આજ સમાજન વૃત્તિ સુધારોરે.
 રનેહ વૃત્તિ શુભ સંપ સુધારો, સુધા રોપિ શુભ ધારોરે,
 સતી ચરિત્ર પવિત્ર ગૃહી પતિ, સેવન પંથ પધારોરે ;
 સાચો એજ સુધારો ઈશ્વર પરધોરણુ નવધારોરે,
 પૂર્વ કાળના સતીજનો સમ વિમલ વિચાર વધારોરે.

એના! ધર્મ, અર્થ કામ અને મોક્ષ આ ચારે પુરુષાર્થ સિદ્ધ કરવા અર્થે આ સંસારમાં સ્ત્રીપુરુષરૂપ એક જોડકાની જરૂર છે. એક આંખ કુટવાં છતાં જોવાની શક્તિવાળો જેમ કાણો કહેવાય છે તેમ સ્ત્રી વિનાનો પુરુષ અથવા પુરુષ વિનાની સ્ત્રી સમજવાં. સ્ત્રીપુરુષના સંબંધને વાસ્તે શાસ્ત્ર કેવો બોધ કરે છે એ જાણવા પેહેલાં લૌકિક અવશ્યે તપાસવું જોઈએ. અરિયામાં ભોજન કરનારને, ભોજન પાટિક થવાને બદલે જેમ વિષ સમાન થાય છે તેમ પુરુષ વિનાની સ્ત્રીને વાસ્તે સર્વ શૃંગાર, ખાનપાન અને ઇતર બધાં વ્યવહાર દુઃખના મૂળરૂપ સમજવો. આટલા વાસ્તે ઉમામહેશની માફક પતિ પત્નીરૂપ જોડકાની આ સંસારમાં જરૂર માનેલી છે. સ્ત્રીપુરુષની જરૂરને વાસ્તે કોઈ પણ પ્રકારે વિરૂદ્ધ બોલવા જેવું નહોવાથી તે જરૂરીયાત બતાવવામાં કાળ કાઢવા કરતાં હું મારા મૂળ વિષય તરફ જલદી આવી પોહોંચુ છું. આજનો વિષય **પતિપત્ની ધર્મ** છે. પત્ની-ધર્મ અને પતિધર્મ એવા બે વિભાગમાં આજનો વિષય મેં વહેંચી નાંખ્યો છે. પ્રથમ હું **પતિધર્મનાં** સંબંધમાં બોલું છું.

(સીતાજીના મહીનાનો રાગ.)

- સખી શ્રવણ કરો ઘરિ પ્રેમ, પતિ પ્રિય ધર્મને;
વદુ વિમલ વિપય વ્યાખ્યાન, સ્વામી શુભ કર્મને. ૧
- જાહે તદ્દય ધરિ બહુ દુઃખ, સખી ખૂબ સાંભળો;
સેવો પ્રણાદાર સદૈવ, મેલી મનના મળો. ૨
- ભાર્યા ભરણપોષણથી નામ, ભર્તા કેહેવાય છે;
તેથી મ્વામીલણા ગુણ ગ્રામ, વિશદ વખણાય છે. ૩
- પરિપાલનથી પ્રિય બેન, પતિ અભિરામ છે;
પ્રે રક્ષણ ક્ષણ ક્ષણમાંહી, તેથી રક્ષક નામ છે. ૪
- ગૃહી પાણિ વિવાહનીમાંહી, પિતા પતિ હાથમાં;
સ્નેહ સંખી ઉચારે વાણ, પુત્રિ નિલ નાથમાં. ૫
- સ્નેહ મેંથી વસી નિજ ગેહ, સ્વદેહથી સહચરી;
રાખી ગુરુજનની મરજદ, સાસર વાસો કરી. ૬
- ભાવે ભવ દુઃખ ભંગનહાર, હરિ સમ ભરથારમાં;
પત્ની પતિનો સરખો સ્નેહ, તે સાર સંસારમાં. ૭
- લાધારામ પ્રભુ અભિરામ એવી કરુણા કરો,
ધન જોખન મદ અભિમાન તજી તુંજમાં ધરો. ૮
- ચનગોહન શ્રીધર રામ સદા મનમાં ધરો!
પોતે સુધરી સુધારી સ્વદેશ ભવાંબુધિને તરો. ૯

પતિ શબ્દનો સાધારણ અર્થ ધણી, પાલક, રક્ષક
 વિગેરે થાય છે. યથાવિધિ આશ્રમ ધર્મમાં ગુરુદેનાર
 બ્રહ્મચારી પ્રથમાશ્રમમાંથી દ્વિતીયાશ્રમમાં આવવાને
 જ્યારે તે સ્ત્રીની સાથે યથાવિધિ લગ્ન કરે છે ત્યારે પતિ
 એ નામને પાત્ર થાય છે. પતિ શબ્દના અર્થ ઉપરથી
 પુરૂષે સ્ત્રીનું સારી રીતે પોષણ કરવું એ સિદ્ધ થાય છે.
 ધર્મ શાસ્ત્ર પક્ષપાતિ નથી. અગાઉ એમ બોલાયું હતું
 કે જો ધર્મશાસ્ત્રના ગ્રંથ સ્ત્રીવર્ગથી લખાયા હોત તો
 આજે પુરૂષને વાસ્તે અધિકત્વ જોવામાં આવે છે તે
 આવત નહીં પણ તે બોલવું વગર વિચારવું હતું એ હું
 હમણા સિદ્ધ કરું છું. કેટલાક એમ માને છે કે સુખ
 એજ સ્વર્ગ તે માફક સુખ લેવાને ઇચ્છા રાખનાર પુરૂષે
 સ્ત્રીનું સન્માન અવશ્ય કરવું જોઈએ એમ શાસ્ત્રકારો
 કહે છે. તદુપરાંત સ્ત્રી વિનાનાં ઘરને મસાણુતુલ્ય
 માન્યું છે. આપણા સ્ત્રીવર્ગના હકોને વાસ્તે અતે આપણા
 પોષણને વાસ્તે મનુ, યાજ્ઞવલ્ક્ય વગેરે મહર્ષિઓએ
 ઘણુંજ લખ્યું છે પણ આજ કાલ તે લખાણનો
 ઉપયોગ સર્વથા નાશ પામ્યા સમાન થઈ રહ્યો છે.
 આ બાબતમાં મૂળ કારણ સ્ત્રી હોવા પુરૂષ પણ

દરેક આર્યધર્મભિમાની પુરુષોની ફરજ છે કે કદાચિ ખીજા સ્ત્રીવર્ગ સ્વધર્મથી બ્રટ થાય તોપણ તેણે ન્યારે નાક કાપ્યું સારે હું આંખ ફેાડું એવું અભિમાન નરાખતાં પોતે તો સ્વધર્મમાં રહેવું જોઈએ. પુરુષ સ્વધર્મનિષ્ઠ હોય તો ગમે તેવી કુભાર્યા હોય તોપણ તે કેટલાક કાળે પોતાના ધર્મમાં આવ્યા વિના રહેશે નહીં.

સ્ત્રી પુરુષનો સંબંધ ઋણાનુંબંધ છે. જેનો સ્વમે પણ ખ્યાલ નહોય એવી ખીજાની કન્યા કોઈ પુરુષના ઘરમાં માલે અને પ્રજોત્પત્તિરૂપ કાર્ય કરે એ શું થોડું આશ્ચર્યકારક છે? આટલું છતાં તત્ત્વવેત્તાઓ એમ કહેછે કે સ્ત્રીઓના ધર્મ પ્રજોત્પત્તિ કરવી એટલા માટેજ નથી પણ પુરુષની સાથે ધર્મના કાર્યો કરી આજન્મસિદ્ધ પ્રેમ યાવત્જન્મ નિભાવી રાખવો એજ છે. પુરુષે પોતાની સ્ત્રી થઈ આવેલી ખીજાની કન્યાની સાથે અતિરાય પ્રેમથી વર્તવું એ તેનું મુખ્ય કર્મ છે. આંજ કાલના લગ્નો એવા રૂપાંતરમાં થાય છે કે પુરુષ પૂરો બણવા કે કમાવા શિખ્યો નહોય એટલામાં ગળામાં વરમાળ ધાલી સ્ત્રીવાળો કરી મુકે છે.

આ ઉપરથી પ્રેમરૂપ અમૃતનો સ્વાદ ચાખવા આવનારને ચંદનવૃક્ષના સર્પના જેવો અનુભવ થાય છે. પ્રેમ થવો એ સેહેલું નથી. પ્રેમ ઉત્પન્ન કરવાને સર્વથી વિશેષ સાહિત્યની જરૂર છે. તેમ છતાં સ્ત્રીવાળા થયેલા પેલા વરરાજા વગર સાહીતે સ્ત્રીના ઉપર સતેજપણું ભોગવવા ઉમેદ રાખે ત્યારે પરસ્પર પ્રેમ થવામાં વિઘ્ન આવે એમાં શી નવાઈ? હું આટલું તો નિર્ધિવાદ કહું છું કે, જો આ સંસારમાં પતિ અને તેના કુટુંબી-ઓ પોતાનું ઘર સારી હાલતમાં આવેલું જોવાનેજ આતુર હોય તો તેમણે રળવા કમાવા અને પોતાના ઘરનો વ્યવહાર ચલાવવા શક્તિમાન થયા બાદ સંસારની ધોંસરીએ જોતરાવવું. આ વિગેરે અનેક વિચારો પ્રસ્તુત વિષયને સારૂ વિશેષ અગત્યના નથી. આપણે હાલમાં પતિના ધર્મના સંબંધમાં વધારે બોલવાનું છે. અને તે એવા રૂપાંતરથી બોલાવું જોઈએ કે જો તેનો અમલ કરવાને મનપર લેવા ઇચ્છનાર ધણી હમણાજ તેનો અમલ કરી શકે.

જોઈએ તો અણુસમજણનો હોય, જોઈએ તો સમજણો હોય; જોઈએ તો વિદ્યાન હોય, જોઈએ તો મૂર્ખ

હોય; જોઈએ પૈસાવાળો હોય, જોઈએ તો ગરીબ હોય.
 પણ તેણે સ્ત્રીને પરણી આવ્યાબાદ પોતાનું વર્તન
 ધણીજ સંભાળ પૂર્વક રાખવું જોઈએ. સ્ત્રીપુરુષના
 મન સમાન હોય એમ તો મુદ્દતમાંથી તો ક્યાંથી
 બને? અરસપરસનો પ્રેમ ગાઢ થવાને વાસ્તે બીજો
 પણ કેટલોક ચલ ધર મધ્યેના વડીલોએ પણ કરવો
 જોઈએ. પુરુષે કેલવણી લીધેલી હોય અને પોતાને
 વગર કેલવાયલી સ્ત્રી મળી હોય તો તેપર અભાવ કરી
 માર પછાડ કરવાનાં કરતાં તેણીને ધીમેથી સુધારવા
 મનપર લેવું જોઈએ. કુવડ સ્ત્રી મળનારને પણ ધરમાં
 કંકાસ કરવાથી ફાયદો મળે નહીં. પોતાની મરજી
 માફક સર્વ વર્તન જ્યારે સ્ત્રી ખરા પ્રેમના બંધનમાં
 આવે ત્યારેજ કરે. આ ઉજરથી પુરુષે સ્ત્રીને સ્વતંત્રતા
 આપવી એમ કહેવાનો મારો ધરાદો નથી. પણ
 પુરુષે સ્ત્રીમાં કોઈપણ પ્રકારના હાનિકારક દુષણો દા-
 ખલ ન થાય તે બાબતમાં વિચાર કરવો તેના કરતાં
 આવી બાબતનો વિચાર એ હલકો ગણાય. આજ
 કાલ પતિઓને કંકાસ કરવાનું અને આપણા ખરા

પ્રેમની દોરીમાં આંત્રી આવવાનું ખરું કારણ કેવળ જ્યારે માલના જુજ જુજ કારણ શિવાય વિશેષ જોવામાં આવતું નથી. આપણું પુરૂષ પોષણ કરે છે એવ તો જોઈએ જ છદ્ધો. પુરૂષનો મુખ્ય ધર્મ જ્યારે તે બળવે છે ત્યારે બીજા બાળતમાં એટલે પ્રેમની બાળતમાં પુરૂષને એકલાને દોષિત માનવાને હું આવશ્યક બાજી છું. પુરૂષે હમેશ પોતાની સ્ત્રીઓને સખા રાખવાનેજ ઇચ્છે છે પણ એમ જોવામાં આવતું નથી, તેનું કાંઈક કારણ આપણે છદ્ધો.

પતિધર્મના ઉપસંહારમાં માત્ર ખરા મુદ્દાસર આપણે એટલુંજ કહેવાનું કે તેણે સ્ત્રીનું યથાશક્તિ પોષણ કરવું અને કેટલીક બાળતમાં થયેલા દોષો સુધારવા રાતામાતાં નયતાં વિચારથી કામ કરવું. પોતાની ઘરની સ્ત્રીમાં અભાવ કરી અન્યના પ્રેમમાં જોડાવાની ઇચ્છા કરવી એતો અમૃત મૂકી વિષપાન કર્યા સમાન છે. દરરોજ પ્રેમમાં વિદ્ધ થવાનું મુખ્ય કારણ રૂપ છે. રૂપમાં મોહ પામવાથી ઈન્દ્રવારૂણી કુલો નેમ આંખો ફેડે છે તેમ થાય છે. અમૃત પાન મૂકી મદિરા પાન

કરનારે સારી રીતે સમજવું જોઈએ કે અમૃત પડયું
 પડયું સુકાઈ જાય એમ નજાળે, પણ કોઈનો કોઈ
 તેનો ભોગી મળેજ. પુરૂષે હમેશાં નીતિમાં રહેવું
 એ તેનું કર્તવ્યકર્મ છે. ઘરમાંની કદરૂપ સ્ત્રીનો ત્યાગ
 કરતાં પેહેલાં એમ વિચાર કરવો જોઈએ કે કદાચ
 ઇશ્વરે એક આંખે આંધળા બનાવ્યા હોત તો શું ફરીથી
 એ આંખ સુધારી અથવા તો એ આંખ મૂકી
 ખીજની આંખે જોઈ શકત કે? ગમે તે પ્રકારે પુરૂષે
 પોતાનું મન અને ખ્યાલ પોતાની સ્ત્રીમાંજ રાખવો.
 નસીબમાં નેકી પ્રકાર્યાનું અને રાજા બનવાનો યત્ન
 એ શું? રૂપ, રસ, ગંધ વિગેરેમાં મોહ પામવાનું નથી
 અને કદાચ મોહ પામવાની આતુરતા હોય તો સો વર-
 સના પુરૂષનું મન જેમ મોહિત થવું નથી તેમ આખરે
 તમારે વાસ્તે પણ બનવાનું છે. એનો નિશ્ચય કરવો
 એટલે સહેજે એમ સમજાશે કે માત્ર ક્ષણની તૃપ્તિને
 વાસ્તે અભોજ્ય ભક્ષ એ મિથ્યા છે. અવસરની
 અનાવકાશે સંક્ષિપ્તમાં સમાપ્ત કરવાનું હોવાથી હમણું
 પત્નીધર્મ તરફ આવું છું.

(નારાયણ નામ લેને તું પ્રાણીરે—ઐ રાગ.

- શિક્ષા શુણો સ્નેહથી સખિ મારીરે,
પ્રેમે વર્ણવું વિષય વિચારી. શિક્ષા. ૧
- પતિ પત્નીના ધર્મો ઊગાડરે,
ને છે હૃદય અવશ્ય તમારૂં. શિક્ષા. ૨
- પતિ સેવનમાં પ્રાપ્તિ ધરવીરે,
નીતિ રીતિ રૂઢી સંધરવી. શિક્ષા. ૩
- પરનિન્દા સદા પર હરવીરે,
હૂર કાણિ નકોની કરવી. શિક્ષા. ૪
- ભણિ ભણતરને શુભ ગણવુંરે,
યશસ્વ સુમંદિર ચણવું. શિક્ષા. ૫
- રૂઢું રાંધી પતિને પીરસવુંરે,
પ્રેમ પૂર્વ વિમલપંથ વસવું. શિક્ષા. ૬
- ખળતા ખટપટથી ખસવુંરે,
ભૂંડું વેણ મુખે નવ ભસવું. શિક્ષા. ૭
- હેતે હળિમળિ આલી શું હસવુંરે,
સારી ચાલથી ચતુરા ન ચસવું. શિક્ષા. ૮
- પાંખા પટકુળ પેરી ન કસવાંરે,
ધાર્યો સ્વતંત્રપણે નવ ધસવાં. શિક્ષા. ૯

પરપુરુષ શું હેતે ન હસવું રે,
 નિંદા ગળિયું લલાટ ન ઘસવું. શિક્ષા ૧૦
 પૂરા પુણ્યને પંથે ચાલોરે,
 સ્વામિ ગુણગ્રામ ધામમાં માલો. શિક્ષા ૧૧
 વિદ્યા શિખી વિચારો સુધારોરે,
 નવધારો કુધારો સુધારો. શિક્ષા ૧૨

સ્ત્રીઓએ પોતાના પતિના તાપ્તામાં રહી પતિની
 સાથે ધર્મનાં કૃત્યો કરવાં. ઘરમાં પુરુષની દારદ્રતા
 હોય તો તે સહન કરવી. સુખમાં અને દુઃખમાં
 સરળો ભાગ લેવો. પતિના વડીલોની મર્યાદા રાખવી.
 પતિના સુખને વાસ્તે ઘરની અંદરની ચિજોની યોગ્ય
 વ્યવસ્થા કરવી. મન એ ચંચળ છે પણ તેને કાબુમાં
 રાખી તેનો ઉપયોગ સદાય પરસ્પરનો પ્રેમ ગાઢો
 થાય તેવી રીતે કરવો. પતિ ગમે તેવો રોગી, દુઃખી,
 પાપી, વિગેરે હોય પણ તેનો ત્યાગ કરવાનું મનપર
 નલેતાં, પ્રાણ ત્યાગનું મનપર લઘુ ધરના કામમાં મચ્યાં
 રહી, પુરુષનાં વહાલાં થવું જોઈએ. આપણે કદાચ
 કેવળવણી લીધી હોય તો તેનો ઉપયોગ આપણા પર-
 સ્પરના પ્રેમરૂપ અંકુરને પ્રકુલિત કરવામાં કરવો.

પણ તેનો છેદ કરવામાં પગપર કુવાંડો માર્યા જેવું થાય. આપણે આપણા આચરણ સદાય નિર્મળ રાખવાં. ચંચળ લક્ષ્મીને જેમ ચોરીનો સજડ ભય છે તેમ આપણે વાસ્તે પણ દુષ્ટજનોનો પણ સજડ ભય છે. આ ભયથી આપણે કેમ બચીએ તેનો નિત્ય વિચાર કરવો જોઈએ. આપણને છુટ મળવી જોઈએ પણ મળેલી છુટનો શું ઉપયોગ કરીશું તેનો વિચાર કરી છુટ માંગવા યત્ન કરવો, પણ યાદ રાખવું જોઈએ કે માંગ્યું મળે તેના કરતાં વગર માંગ્યું દશધણું વધારે મળે. આપણી બેન તેના પતિની સાથે ધરસંસાર સુખને લીધે ખાન પાનાદિકમાં સારી રીતે સુખી હોય પણ ગૌણ પદાર્થ તરફથી મનને ખેંચી સર્વથી ઉત્તમ પ્રેમની બાબતમાં તેની તુલના કરવી. ગરીબ, કંગાલ, તવંગર અને રાજાઓના સ્ત્રીપુરુષના પ્રેમમાં કોઈ પણ પ્રકારની ન્યૂનતા આવી શકે એમ નથી. પ્રેમને નથી પૈસા જોઈતા, નથી ખાનપાન જોઈતું, નથી વસ્ત્રો જોઈતાં, નથી કોઈની ઉશકેરણી જોઈતી ; પણ કેવળ મનનું નિખાલસપણું જોઈએ છીએ. કદાચ કોઈ બેનો એમ પ્રશ્ન કરશે કે મનનું નિખાલસપણું

જેમ સમજાય? તો હું ખાત્રીપૂર્વક કહી શકીશ કે ઈશ્વરની કુદરત એવી છે કે આપણા મનનો ભાવ સામાના મનમાં આબેહુલ પડી શકે છે. પ્રેમરૂપી ઝરાનું પાણી જુદી જુદી નળીઓથી વેહેવાનું ન જોઈએ પણ તેને દૃઢ કરવાને એક વૃક્ષનું અંકુર પસંદ કરી તેના મૂળમાં જવાનો અને તદ્દ્વારાએ પ્રાદીને પામેલ વૃદ્ધાનાં ઉત્તમ ફળોના આહાર કરવાને સંકલ્પ રાખ્યો તો સદૈવ સાંજ થવાનું. આપણી બેનોમાં દેખાદેખીનો અને દરદાગીનાનો શોખ પ્રેમના શોખ કરતાં વધારે જોવામાં આવે છે. આ શોખ આપણા પ્રેમમાં હાનિકર્તા છે. પુરૂષના ઉપર તો માત્ર આપણું પોષણ કરવું એજ ફરજ છે પણ આપણા ઉપર તો પુરૂષના સુખને વાસ્તે બધા પ્રકારની વ્યવસ્થા કરવા રૂપ ફરજ આવી રહી છે. જેમ આપણે આપણા ઘરમાં શું છે તે જ્યાંસુધી કોઈ આગળ નહીં જણાવીએ ત્યાંસુધી કોઈ જાણવાનું નથી. તેમ આપણા સુખદુઃખની વા પૈસા ટકાની બાબતમાં કંકાસ કરવાનું મૂકી દઈ પરસ્પર હૈતપ્રીતથી વર્તશું તો ઘરની સ્થિતિ કોઈ નજાણતા આપણે સુખી રહી

શકીશું. શું આ આપણને થોડો લાભ છે? સર્વથા પતિની આજ્ઞામાંજ રહેવાથી આપણને ફાયદો છે. પતિને અનીતિમાન થવાનું કારણ આપણા પ્રેમની ન્યૂનતાજ છે.

આપણા દૂપણમાં અસલ ખોલવું, એ પણ એક ગણેલ છે. અગર જો કે આ બાબત સધળે એક સરખી લાગુ નથી પડતી તોપણ આપણે આપણી સાધારણ ભૂલ છુપાવવાને વાત વાતમાં જુડું ખોલીએ છઠ્ઠએ તે વાજબી કહેવાય નહીં. પુરૂષના સુખના સાધનોની દરકાર ન રાખતાં એક બીજાની કુચલી સાંભળવામાં કાળ કાઢવો એ પ્રેમનાછેદક મૂળતત્ત્વો માંહેનું એક છે. નિત્ય પોતાનું કામ કરી પતિની સેવા કરવી એજ આપણે વાસ્તે સ્વર્ગ પામવાનું છે. મને આવો પતિ નમળ્યો એમ વિલાપ કરવો એ વળી દુઃખદાયક થાય છે. વિધિએ જો ઘટના ઘડી છે, તેમાં સંતોષ પામવો એજ ઉત્તમ છે. સંતોષ ન પામવાથી આપણું કાર્ય સરતું નથી. તોપણ મનનો સ્વભાવધર્મ એવો છે કે મહાસાગરમાં ઝુડતો માણસ મોઝા પકડવાને પ્રયત્ન કરે.

મારા વિપયની સમાપ્તિમાં હું સર્વ બેનોને એજ પ્રાર્થના કરું છું કે બધી કેલવણીમાં પેહેલાં ઘરમાં પતિ સુખ કેવી બાબતથી પામશે એ કેલવણી લેવી જોઈએ. આ કેલવણી સાસરીયાં પીયરિયાંના ઘરની પરંપરાથીજ મળે છે. દાળશાકમાં મીઠું કેટલું નાંખવું તેની સમજ નહતાં પૃથ્વી ફરે છે, ચંદ્ર અને સૂર્યની વચ્ચે આટલું અંતર છે, આ જ્ઞાન નિરૂપ-યોગી છે. સો સો દાસીઓ જેની સેવામાં હતી એવી મહારાણીઓ પોતાના ઘરવ્યવહારમાં નિપુણ હતી. એ બાબત આપણે આજે પણ ઇતિહાસદ્વારાએ જાણીએ છઈએ વાસ્તે સર્વથા મિથ્યા છુટની અભિ-લાષા મૂકી દઈ પોતાના પતિની આજ્ઞામાં રહેવા સમાન સ્ત્રીવર્ગને વાસ્તે બીજું કંઈ નથી. પતિનો પ્રેમ મેળવ્યો તો પછી શું નથી મેળવી શકતાં ? પ્રેમમાં નિયમ કશોજ હોતો નથી. પ્રેમી જોડું અગર જો કે સાધારણ દૃષ્ટિએ મર્યાદા રહિત જોવામાં આવે છે પણ બારીક વિચારે તેના સમાન બીજું કંઈ સુખી નથી. પતિ પત્નીના ધર્મના સંબંધમાં બંને જણાઓએ પ્રેમમાં રહેવું. નીતિથી વર્તવું, પરસ્પરના

સુખં દુઃખમાં સમાન ભાગ લેવો અને પોતાની સ્થિતિમાં સંતોષ માનવો એટલું જ કહેલું છે. પતિનો ધર્મ પોષણ કરવું અને સ્ત્રીનો ધર્મ પતિના સુખની વ્યવસ્થા કરવી એજ છે. એમ નથી કે પતિ પુકાર મારતો રહે અને જે જે કરતાં હોડવું ! નથી એવું કે પતિ દુઃખી થાય અને પીયરિયાંને સુખી કરવા પતિનું મુકીને દોડ્યાં જવું ! નથી એવું કે પતિના પ્રાણની દરકાર ન કરતાં લુગડાંલત્તાં અને દરદાગીનાની દરકાર કરવી ! સર્વથા પતિમાં આસક્તિ રાખવી. સર્વ જોતોને પ્રાર્થના પૂર્વક મારી એજ પ્રાર્થના છે કે આજના વિષયમાંથી સાર ગ્રહણ કરી વાજખી રીતે વર્તી પતિના માનીતા થઇ આ લોક અને પરલોકનું સુખ સંપાદન કરવું.

(ભાવે ભજો ભગવાનને ભવ તરવારે.—એ રાગ.)

વિદ્યા ભલી ભાવે ભણી ભણનારીરે,

ગૃહી ધર્મ કર્મના મર્મ સુજનતા સારીરે. ૧

વિમલ વિષય વાંચી કરી સખી સારીરે,

નિલ નેમ ધરી નિજ નાથ પદે રતિ ધારીરે. ૨

મ.ગું આપિશ આશિશ નામી પ્રભુ સુખકારીરે,
 સ્વામી સેવનને કરનારી સખી દે સુધારીરે. ૩
 દારી મોતીની વિનતિ શ્રવણે ધરીજ મુરારિરે,
 શોધિ બોધ અબોધ અગોધ તરે ભવ ભારીરે. ૪

આટલું બોલી બેસવા રજા લઈ છું.

શીલવતી—બેનો ! મૂળમાં ગોતીઆઇએ પોતાના ભાગ-
 લુને વાસ્તે વધારે વખત લીધો છે, આટલું છતાં
 અગર જે કે કેટલીક બાબત ઉથલાવી ઉથલાવી અ-
 સર થવાને વાસ્તે કહી છે તોપણ તેમ કહેવાની જરૂર
 હતી. મોતીઆઇનું કેહેવું સર્વ ધર્મશાસ્ત્રને અને સમજી
 પુરૂષના બોધને અનુસરતું છે. આજના વિષયમાં વાદ
 કરવા જેવું કાંઈજ નથી. તેમજ સંશયાત્મક પણ નથી.
 સભામાં બિરાજેલાં બેનોની મરજી વિષયને આવતી
 સભા સુધી લંબાવવાની હોય તો મને હરકત નથી પણ
 મારો મત એવો છે કે આજ દિનેજ આ વિષયની
 પૂર્ણાહુતિ થવી જોઈએ. (ચારે તરફથી ઠીક ઠીકના
 અવાજો આવવાથી) વારૂ ચારે હું આજ દિને એક
 ખીન્નું કામ કરવાની બેનોને ભલામણ કરું છું. જે
 ભલામણ નિરૂપયોગી થશે નહીં. એવી મારી ખાત્રી છે

હું જે ભલામણ કરવા ઇચ્છું છું તે આજ છે કે,
 મોતીઆઇ જેનો ઘરસંસાર એવી રીતનો છે કે તેના
 ઉદાહરણોથી અને બોધથી કેટલાંક કુટુંબનો કંકાસ
 નિર્મૂળ થયો છે અને થશે. સાંપ્રત કેલવણી નલેવા
 છતાં ઘરવ્યવહારના કામમાં એ બાઈ એવાં તો નિપૂણ
 છે કે ભલભલાને કેટલીક બાબતમાં તેની પાસે શિક્ષા
 લેવા જવું પડે છે. કેલવણીના સંબંધમાં તેમના વિચાર
 મેં કેટલીક વખત સાંભળ્યા છે અને તેજ આજે
 સાંભળવાની જોગવાઈ વિષયાંતર હોવાથી બની છે તો
 પણ બીજા પ્રસંગે સમાગમ થયાથી વધારે સાંભળશું.
 આજ દિને સભા વિસર્જન કરવા પેહેલ હું ઇચ્છું
 છું કે આ સભા તરફથી મોતીઆઇને યથાઘટિત
પવિત્રપ્રમદાની પદવી આપવી. આ પદવી
 લાંબા કાળ સુધી તેઓ ભોગવે અને આપણી બધી
 બેનોને તેના યોગ્ય બોધથી પવિત્ર કરે. તેથી બીજી
 બેનો પણ આવી પદવીઓ લે. આ પદવી આપ-
 વાનો હેતુ છે. આમ કરવાથી આપણું કામ આગળ
 ઉપર ધણાજ સારા પાયાપર આવશે અને નવા
 જુના વિચારના સંમેલનથી ખરા તત્વનું જ્ઞાન આપણે
 પામી શકીશું.

સરસ્વતિ—શીલવતીની ભલામણ ખરેખર વખાણવા લાયક છે. અગરજો કે, આપણા વિચારમાં ફેર હતો. તોપણ ટુંક અનુભવ ઉપરથી મોતીબાઈના ભાવણની અસર આપણી ઘણી બેનોનાં મનપર થવાથી તેઓના ધરતો કંકાસ હાલમાં દૂર થયો છે. તેઓના પુરૂષોનો પ્રેમ વધ્યો છે અને તેઓ સાફ સુખ ભોગવે છે.

શીલવતી—બેનો ! તમારા સર્વની સમ્મતિથી આજ દિને મોતીબાઈને પવિત્રપ્રમદા એ પદવી આપવામાં આવી છે. (તાળીઓ) આપણે બધાં આજ દિને કજીઆબાઈ, વઢકણી, ધ્રુવડ એવાં ઉપનામોને બદલે આવાં ઉપનામો આપવા શક્તિમાન થયાં એ શું થોડું ખુશી થવા જેવું છે ? મોતીબાઈની માફક સર્વ બેનો ઘટિત પદવી મેળવશે એવી ભવિષ્યમાં હું આશા રાખું છું.

સહિયરો આજ છે મંગળ ટાણું રે

ગાઘએ અવસરતું શુભ ગાણું રે —એ રાગનો ટેક.

ખારાં બેની આવા સમય શુભ આવોરે,

હાઈએ નિજ નિતી શુભ લાવોરે. સહિયરો. ૧

વિદ્યા શિખી વિમળ વિચાર પવીત્રરે,

મોતી બેનીએ ચર્ચું સતી સુચરિત્રરે. સહિયરો. ૨

આપે બેન અબળા પ્રબળા કેમ થાવુંરે,

તજી ભરબદ સ્વતંત્ર નથાવુંરે. સહિયરો. ૩

પતિ મજા જે હોય વૈકુંઠે જાવુંરે,
 માનો મનમાનિની આ વિનતિ મારીરે. સહિયરો. ૪
 બેનો આવી બને સદા સુચરિત્રરે,
 મોતી સમ પ્રમદા સુખી સુપવિત્રરે. સહિયરો. ૫
 શાશ્વિ બેને દીધો સુન્દર ઊપદેશરે,
 પોતે નિતિયુક્ત ક્યો છે સ્વદેશરે. સહિયરો. ૬
 એવી બેનો ઈશ બતાવો હમેશરે,
 લાધે મન મોહન મંગળ વેશેરે. સહિયરો, ૭

મોતીબાઇ—કાષ્ઠપણ પ્રકારની લાયકી ન છતાં મને આ
 સભા તરફથી જે પદવી આપવામાં આવી છે તે
 કાળે કરીને પણ ઈશ્વર યથાર્થ કરે એમ ઈશ્વર પ્રત્યે
 મારી દીનભાવથી પ્રાર્થના છે. આપણી બેનો પ્રત્યે
 મેં જે કાંઈ મારા જ્ઞાન મુજબ બોધ કર્યો છે તેની
 અસર થઈ જાણી હું પારાવાર ખુશી થાઉં છું. તેમજ
 સર્વ બેનોનો મારા પ્રત્યે આવો સંપૂર્ણ પ્રેમ જોઈ હું
 ખુશી થાઉં છું. આવી પદવીઓ મારા હાથથી બીજા
 બેનો પામે એવો ઈશ્વર વખત આપશે.

શીલવતી—બેનો ! આવા અવસરનો લાભ સદૈવ મળવા હું
 ઇચ્છું છું. સભામાં બિરાજેલા બેનોનો અને મોતી-
 બાઇનો ઉપકાર માની ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરી સમાજ
 વસંતેન કરું છું.

રાગ ભૈરવીનું ૫૬.

ભજ મનમોહન દેવા તન જોખન મદ તજીને

કર કેવળ રામની સેવા.—એ રાગ.

જય જય અતિ કરુણાનિધિ શ્રીપતિ, શ્રીહરિ કરુણા કીજો.—ટેક.

વિદ્યા વિનય વિમલ સુવિચારો, શુભમતિ ધર્મે દીજો,

સુન્દર શિક્ષણ ગ્રહિ સ્ત્રીજન, અનુપમ લાવો લીજો. જય. ૧

પ્રમદા જનમદ હૃદમાં નજતાં, સદ્ગુણમણી ગ્રહી જો,

નિલ નેમ ધરિ જેમ બને લમ, પ્રણય શુધા શુભ પીજો. જય. ૨

ભાષાચાન ભલે ભણિને ભણું, દેશનું ભણું કરીજો,

સકળ બેન શુભ સંપ સુધોરણ, કારણ ધ્યાન ધરીજો. જય. ૩

ધર્માચલું જય સુખ કરણી, સ્ત્રીજન મેળુ સમાજો,

સ્થાપો આપ અમાપ રમાપતિ, કષ્ટ કુમતિને કાપો. જય. ૪

શ્રીકૈવલરામ સદ્ગુર હરિ, જયજયકાર પ્રચારો,

નિતિ નિપુણ સદ્ગુણી બેનોનાં, ચંચલ ચિત્ત સુધારો. જય. ૫

સતી ચરિત્ર પવિત્ર સંગ્રહી, સુપૂજ્ય પંથ પધારો,

પવિત્રપ્રમદા શીલ વૃત્તે કરિ, ધરો પવિત્ર પ્રકારો. જય. ૬



(ટુંક મુદતમાં બે ભાગમાં છપાઇ પ્રસિદ્ધ
થનાર રસિક અને મનોરંજક
વારતાનું પુસ્તક.)

સીતા

આ વારતાનું પુસ્તક સ્વર્ગવાસી કર્નલ મેટાઝ
ટેલરના અતિ વખણાયેલા અંગ્રેજી પુસ્તક-
પરથી ગુજરાતી ભાષામાં સુધારા
વધારાથી રચવામાં આવ્યું છે.

ઇ. સં. ૧૭૧૭ ના વરસમાં લાર્ડ ક્લાઇવ નામના
પ્રખ્યાત અમલદારે તા. ૨૩ થી જુનને દિવસે પ્લાસીની
ઢાઢામાં ફતેહ મેળવી અને અંગ્રેજી રાજ્યનો પાયો રાખ્યો
જે હજી સુધી તપે છે.

આ સમયે હિંદુ લોકોમાં એક ન્યોતિષની ભવિષ્ય
કથનની વાણી કાઢવામાં આવી હતી કે અંગ્રેજ કુંપની
બહાદુરનું રાજ્ય ફક્ત એક સેંકડો (સંવત ૧૮૧૪ થી સંવત
૧૮૧૪) સુધી ચાલનાર છે. આ નવી હકુમતવાળા સા
વરસમાં હિંદુ અને મુસલમાનોપર સર્વોપરી થયા. તેઓએ
પોતાની નવી અને મજબુત કળા કૌશલ્યતાના બીજો રાખ્યાં.

ઇ. સં. ૧૮૫૭ અથવા સંવત ૧૮૧૪ માં જે બળવો
થયો હતો તે કંઇજ નહીં પણ પોતાનો ગુમાવેલો દરજ્જો
પાછો મેળવવાની બધાઓની એક સંખી કોશીસ હતી. એ

અંડમાં જુલમી, શીતુરી, બળવાખોર અને લુટારોનો આગેવાન
ખલટણુમાંથી બરતરફ થયેલો, આપણી વારતાની નાયકા,
સીતા પર ઘાતકી હુમલાઓ કરી વેર લેનારો એઝરાયલ
પાંડે નામનો પુરૂષ મુખ્ય આગેવાની ધરાવનારો હતો.

એ પ્રમાણે આ પુસ્તકમાં ઘણી ઘણી બાબતોનો સમાવેશ
થયેલો છે. કસ્તુરીની સુગંધ કંઈ વર્ણવી પડતી નથી. માટે
સ્થળ સંકોચને લીધે આનો વિસ્તાર કરવામાં આવતો નથી !
પણ એટલું તો જણાવ્યા વગર રહેવાતું નથી કે રસિક
વાંચનારાઓને વારતા વાંચવી શરૂ કર્યા પછી પૂર્ણ થતાં સુધી
પુસ્તક હાથમાંથી છોડવું ગમશે નહીં.

આ પુસ્તકમાં સારા ડીઝાર્નનના સુંદર ચિત્રો કરાવી
દાખલ કર્યા છે. દરેક ભાગના પાના લગભગ ૩૦૦ સુધી
થશે. ઘરની લાયબ્રરીમાં શોભે તેવું સુંદરી અક્ષરના પાકા
પુઠાંથી બંધાશે.

પુસ્તકના સંબંધી વધુ વિગત વિષે નિચેના સરનામેથી
પત્ર વ્યવહાર કરવો.

પુસ્તકના બંને ભાગો સાથે છપાઇ બહાર પડશે.

કિંમત.

દરએક ભાગની અગાઉથી અહાક થનાર સાહેબો
પાસેથી રૂ. ૨ લેખે. પાછળથી રૂ. ૨-૮-૦ લેખે પડશે.
દરેક ભાગના ટપાલ ખર્ચ આના આઠ પડશે.

મનમોહનદાસ દયાળદાસ,

પ્રગટ કર્તા.

૬૦ ભૂલેશ્વર ત્રીજો ભોટવાડા. ઘર નં. ૫૨. મુંબઈ.

ગુર્જરભાષામાં પ્રગટ થતું પેહેલું

સૂત્રાત્મકશાસ્ત્ર.

(ટુંક મુદતમાં છપાઇ બહાર પડશે.)

અધ્યાત્મ વિદ્યા ઉપાસકને આનંદવાર્તા.

ઋતુંભરા

૪

શ્રી મહ્યો ગદર્શન.

સમીજ નિર્માજ સમાધિના પ્રકાર—સમાધિ સિંધા
કરવાના ઉપાય—આસન પ્રાણાયામાદિકના પ્રકાર—અનેક
ભાષાનું જ્ઞાન અનેક જન્મનું જ્ઞાન—અન્તર્ધ્યાન થવાના પ્રકાર
—ભુખ તરસ મટાડવાનો પ્રકાર—દુરસ્થ ચતુર્લિપ્ત પદાર્થોનું
અણિયાદિસિધિ—પ્રધાન જય વગરે અઘૌકિક પ્રક્રિયાથી
ભરપુર છે.

પ્રથમથી ગ્રાહક થનાર પાસેથી રૂ. ૧-૮-૦ અને
પોસ્ટેજ આના ચાર.

મંગળદાસ જમનાદાસ,

કર્તા.

ટે૦ કાલકાદેવિ, ઘર નંબર ૫૭, શેઠ રામદાસ હીરાસાના ઘરમાં.

મનમોહનદાસ દયાળદાસ,

ટે૦ ભૂલેશ્વર ત્રીજે ભોઈવાડો, ઘર નં. ૫૨, મુંબઈ.

અડધી કિંમતે

વાર્તિક સદ્બોધ રસરાજ

માસિક ચોપાનિયાના

વર્ષ બેના ફાઇલો

કિંમત રૂ. બે. પોસ્ટેજ આના ચાર.

૪૦ ભૂલેશ્વર ત્રીજો લોહવાડો. ધર નં. ૫૨.

મુંબઈ.

